# قاع الرسال المالية الم

# صفقة شاملة بذلك يتفقعت المحاجين العكومة والهستدروي

ين أبيب - توصل أمس الى اتفـاق بينانحكومة والهستدروت على صفقة اقتصادية شاملةتنص على تجميد الاسعار والارباح والضرائب والمحافظة على اتفاقيات العمل وسيجتمع اليوم السيد اسحـق

رابين رئيس الوزراء معممشلي ارباب اصحاب الصناعسة في مصاولة لاقناعهم بالانضمام الى الصفقة • وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في الاجتماع الذي عقد أمس في مكتبرئيس الوزراء بتل أبيبين ممثلي الحكومة والهست دروت ، واشترك من جانب الحكومة كل من رئيس الوزراء السيدرابين ووزير المالية السيديهو شسع رابينوفيتش

> ووزير التجارة والصناعة السيد حاييم بارليب ووزير العدل السيد حاييم صادوق ووزيري المدولة السيدين يسرائيل غاليلي وغدعيون هاوزنر ٠

> > يروحام ميشل سكرتيرها العام وعدد من أعضاء اللحنة الركزة • وصرح وزير المالية السيد رابينونيتش عقب الاجتماع بأن

واشترك مسن جانب

الهستدروت السيد

بالقدس أمس مع الدكتوركورت

فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة اكد تمسك اسرائيسل

بموقفها من قضية استثنـــاف

مؤتمر جنيف للسلام في الشرق

الاوسط ، ويتلخص موقفهـــا

هذا باشراك الدول الاصليسة

فقط في المؤتمر ورفضها أشراك

المنظمات الفلسطينية بايسيسة

صورة كانت بما في ذلك تشكيل

وقد أشترك في المحادثات مع الدكتور

فالدهايم التي استفرقت بضع ساعات

رئيس الوزراء السيد اسحق رابيسن

وناثب رئيس الوزراء ووزير المخارجية

وقد عربي واحده

السيد يغلال الون ووزير الدفاع السيدشممون بيرس . وقد استعرض الدكتور فالدهايم اثناء محادثاته هذه المحادثات النراها مع زعماء الدول العربية

مشيرا الى موقف الحكومتين المصريةوالسورية حول موضوع اشراك ونسد

وقال فالدهايم أن الدول العربيةتثوي البتية على س ٨ ع ٦

الخليل - الشيخ محمد على الجعبريوانجاله وعموم ال الجعبري فيالضفتين يتقدمون بتعازيهم القلبية الهارة السيصاهب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحبة الحلالة الملكة علياء

كما ويتقدمون بتعازيهم الحارة اللاللذين استشهدوا معها في حادث الطائرة

المؤلم سائلين المولى عز وجل ازيتفيدهم يواسع رحمته وان يسكنهم فسيسمح

وانا لله وانا البسه راجعون

نابلس - الغرفة النجارية في نابلس تتقدم باحر التعازي الماحب الجلالة

صاحبة الجالالة الملكة علساء

ويدعون الى الله عز وجل ازيتفهدهابواسع رهبته وان يسكنها فسيعجنانه

واتا كله وانا اليه راجعون

نعسى وجيسه فأضل

محمود يوسف نجم

نابلس ــ بسام الشكعة رئيسبلدية نابلس واعضاء المجلس البلدي ينعون

رئيس الفرفة التجارية ورئيس المجلس التشريمي في غزة ويتقدمون لال نجسم

قداس وجناز الاربعين

سليم خوري واخوه جريسوعموم آ لخسوري واقرياؤهم

وأنسباؤهم يدعونكم لحضسورقداس وجناز الاربعين راحسة

الكرام باحر التعاري القلبية راجين من المولى عز وجل أن يلهمهم من بمده

الصير والسلوان وهسن العزاء وانالله وايا اليه راجعون .

فلسطيني في مؤتمر جنيف والذي يشكل عقبة امام استثناف المؤتمر .

مسودة الاتفاق ستعرض على البتية على ص ٨ ع ٨ تحدث المراكب موقعها مراكب ومواس

الفرطوم ــ يوثايتنبرس ــ وصف اعلن امش هنا رسميا انه سيعقد في نهاية الشهر الحالى مؤتمر قمة عربى مصغر بالإستراك رؤساه مصر وسوريا

مؤتمر قمسة ثلاثي يعقد في الخرطـــوم

للمشاركة أيضا .

ووصل اللواء مصباح البسجيري

ووصل نعش الملكة الذي كانملفوفا البقية على ص ٢ ع ٥

اللي صاحب الحلالة الملك الحسين المعظم نابلس ب باسمى واسم المجلس البلدي في مدينة نابلس نرفسيع

وانا لله وانا اليه راجعون

رئيس بلدية نابلس

ثابلس ــ ظاهر المصري رئيسالفرغة التجارية في ثابلس يتقدم بلحر التعازي لصاحب الجلالة الملك حسين المظميوغاة المغور لها . صاحبة الجسلالة المسلكة عليساء

رحمته ويسكنها فسيح جناته

نابلس \_ شركة العاجطاهر المصريفي نابلس تتقدم باحر التعازي لصاحب البلالة اللك الحسين المعلم بوناة المنفور لها صاحبة الجاللة الماكمة علياًء

سائلين المولى ان بتفهد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

رام الله .. المحامي حسين الشيوخييتقدم باحر تعازيه القلبية الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باحر تعازيه القلبية بوفاة المغفور لها

نابلس ــ الطائفة السامريةبنابلسترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة اللك حسين المعظم احر التمسازي بفقيدتنا المغفور لها

للفقيدة الرحمة فقيدتنا جميعا

الملكة علياء طسوقان

واتا لله واتا اليه راجعون

الخليل - عبد الجليل الرجوبسراسل الانباء في محافظة الخليليتقدم يتمازيه القلبية الحارة الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بوفساة

حيفًا ... ابناء المرحوم محمد نظمي طوقان وعائلته ينعون بمزيد الحــــزن الملكة علياء طيوقان

> عن عمر يناهز الثامنةوالعشرين عاماقضتها في أعمال البر والتقوى تغمدها الله برحمته واسكنها فسيحجناته

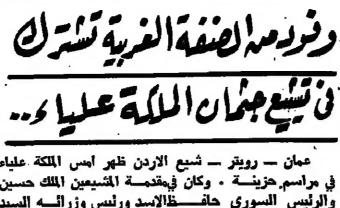
> > تعيى وجيسه فاضل

بنابلس - بعزيد من الحزن والأسيينعي الدكتور فؤاد مطم وعاتلته الوجيه انكبير وانصديق طيب الذكسرواحدي الشخصيات الفلسطينية البارزة

(( آبو محمد ))

المولى أن يتغيده بواسع رهبته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ولاويه جبيل الصبر وحسن ا!-زاء

وانا لله وانا اليه راجعون



في مراسم حزينة ، وكان فيمقدمة المشيعين الملك حسين والرئيس السورى حافسظالاسد ورئيس وزرائسه السيد عبد الرحمن خليفاوي والسيدعبد الحليم خسدام وزيسر الخارجيسة واللواء مصطفىطلاس نائسب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعدد من كبار المسئولين السوريين .

كما كان في تشييع الجثمان السيدهانز غينشر وزير خارجية الماتياالغربية الذي وصل الى الاردن للمشاركة فيتشييع الجنمــــان . كما وصلـت

الامبراطورة غرح بهلسوي امبراطورة أيران للمشاركة هيث توجهت فسور وصولها من مطار عمان الى قصــــر الهاشمية حيث كان جنمان المسكة

قائد جيش التحسسرير الغلسطيني

لجلائتكم وللشعب الاردني احر التعازي بالصاب الجلل ضارعين الى المولى ان يتفيد جلالتها ومرافقيها بواسمعرحمته وان يلهمكم الصبر والسلوان.

بسام الشكعسة

أدان فيلمها جواجيها الانسانس سيريس الون اللولي ان يتفعد الفقيد ببراسح

وانا لله وانا اليه راجعون

واتا لله وانا اليه راجعون

صاحبة الحللة أللكة علياء راجين منالولي عز وجل ان يتغمدهابواسع رحمته ويسكنها فسيح جناتسه

وانا لله وانا البه راجعون

صاحبة المسلالة المسلكة عليساء

وانا لله وانا اليه راجعون

المهندس ناظم محمد طوقان من حيفاوعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي

ويتساركون ال طوقان احزائهم

صاحبة الحلالة الملكة علياء

سائلا المولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته وان يسكفها فسيسمح

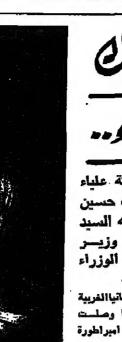
وانا لله وانا اليه راجعون

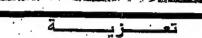
والاسي فقينهم المرحومة

وانا تله وانا اليه راجعون

الشيخ عبد القادر عبد الجليل

ويشاركون ال عبد الجليل الامهمواحزانهم في عده الفاجعة الاليمةداهين





نابلس ــ ال طوقان في نابلس بنعونبمزيد الحزن والاسي الى العالمين العربي صاحبة الجلالة الملكة عليساء

ويتقدمون الى جلالة الملك المسين المعظم والى والديها باهر التعسازي راجين الملي القدير أن يتفيدهابرحمتموان يسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجمون

#### صاحب الحسلالة الملك المسين المعظم

في اللحظات الحاسمة من عاجسة اسرتنا الكبيرة لكل عطامك وانت ونحن احوج ما نكون الى ان يتوفر لجلالتكمالاستقرار النفسي والجسدي يفجعنها المرت جبيما بفقتك لرفيقة دربك التىكانت توفر لك الجو الذي تكون فيسه متفرقا بكليتك لتقديم عضارة مكبك وكلثمار خبراتك وطاقاتك لئا نحن ابناء

يا صاحب الجلالة من الضفة الغربيةالتي اعتادت الاحزان وتجرعت كــل التسرات والزارات وتتطلعليوم الفرهةوباحساس الصابرين المؤمنين ايعث لكم بكل ما في قلوبنا من مشاركة لجلالتكمبالماب بنعازينا المخلصة ودعاؤنسا للباري بان تمر هذه المحنة لتخرجوامنها منمتمين بالعامية وقوة الصبر على البلوة وليحفظكم الله بمغابته لاسرتكمالكبيرة

محمد عیسی دودین عن آل دودين

اريحا \_ سلطان احبد عبيد بكسروعائلته يتقدمون باحر التعازي لصاحب الجلالة الملكحسين المعظميوفاة المغفورلها صاحبة المسلالة الملكة عليساء

ويضرعون الى الله عز وجل انيتغمد جلالتها بواسع رحمته وان يسكنها نسيع جناته .

نابلس \_ اللجنة الفرعية لتقابـةالاطباء في نابلس تنعي بمزيد الحسزن صاحبة الجلالة المسكة علياء

وتتقدم الى صاحب الجلالة المسكالحسين المعظم باحر التعازي القلبية راجين الملي القدير ان يتغيدها برحبتهوان يسكنها نسيح جناته وانا لله وانا البه راجمون

نابلس ... محمد عميرة وعائلته فينابلس ينعون بمزيد الحزن والاسي وغاة صاحبة الحيلالة المنيكة عليساء

ويتقدمون الى صلحب الجلالة الملك المحسين المعظم باحر النعازي القلبية

وانا لله وانا اليه راجعون

راجين من المولى القدير ان بتفهدهسابوافر رحمته وان يسكنها فسيع جناته

طوباس ــ المحامي هاشم المالحرئيس بلدية طوباس واعضاء المجلس البلدي في طوباس واهائي طوباســـيتقدمون الى حضرة صاحب الجلالــة الملك حسين المعظم بوغاة المغفور تها

صاحبة الحلالة الملكة علياء راجين من المولى عز وجل انبتغيدهابواغر رحمته ويستكفها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

نعىي نسيب فاضل

نابلس \_ حفظي ملحيسس واولاده وعائلة ملحيس في نابلس والضفتيسن ينمون ببالغ الحسرة والاسى وفاةنسيبهم وعزيزهم الدكتور محمسد البشسير

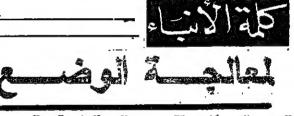
وزير الصحة الاردني الذي وافساه الاجل المحتوم في الحادث المرسف الذي وقع ليلة اول امس ويتقدمون لاسبالهمال البشير باحر التعازي القلبية ضارعين الى المولى عز وجل أن يلهمهم من بعده الصبر والسلوان وهسن العزاء وانا لله وانا البه راجعون

نابلس ــ اللجنة الفرعية لنقابسة الاطباء في نابلس تنعى بمزيد مسسن الحزن والاسى وغاة الزميل الفافسل المرحوم

الدكتور محمد الشسير

وزير المسحة الاردنى الذي واغاه الاجل المحتوم ليلة يوم اول أمسس ونتقدم باحر التعازي القلبية السسى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية وعائلته باحرالتعازيراجين العلى القدير ان يتغيده برحيته ويسكنه فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون



الاتصالات المتلاهقة بين ممثلي الحكومة والهستدروت، يلى اعلى مستوى ، فيغضون اليومين الماضيين جرت في ظل حِه الإضرابات في الخدمات العامة والتي شملت حتى الان .. عاء مانتي الك مستخدم ، وفيضوء المؤثرات السلبية لهدده \_ \_ . وجة على الحياة الاقتصادية في البلاد •

لقس - الجمعة - ١١ شباط ١٩٧٧ م المرافق ٢٢ صفر ١٢٩٧ ه العدد . ٢٥٤ - المنة التاسعة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 11 FEB. 1977 VOL. IX NO. 2540

המחיר לירה אחת

تشرطا حشانا لمؤتمربعم تغييرالتركيبا لأصى للمشتركين فيه

القسس - لرأسانــــاالسياسي - علم ان الجانـبالاسراليلي في المحادثات النسيجرت في جنى وزارة الخارجية

بوغاة المغفور لهسا

الملك الحسين المظم بوفاة المففور لها

بمزيد من الاسى واللوعة غقيد الاستةالعربية .

אל-אנבא, עתון יומי

رى الهستدروت لمالحةهذهالظاهرة أن يتم الاتفاق بينها -- بن الحكومة واتحاد اصحاب الصناعة على تجميد الاجسور السعار والضرائب بمستواها الحالي ، وتشريع قانون يحظر ُ نحول في مفاوضات حــولزيادة الاجور خلال فترةالتجميد بني ستستمر مائة وعشريسنيسوما ٠

ير ومعروف ان اتحاد اصحاب الصناعة يرفض اقتراحات المتدروت هذه بدعوى انهالا تعالج الوضع معالجة جذرية مستحمينها اشبهبالدواءالمسكن الذي يهدىء الالم دون أن يعالجه . ر أن الهستدروت لا تسرىسبيلا آخر في الوقت المساضر الجة الموضوع ، وقد لمحسكرتير عمام الهستدروت ، سيد يروحام ويشل ، ألى انه في حالة اصرار ازباب العمسل ى موقفهم 6 وعسلى رفضهم البنية على ص ٢ ع ٨

## بيرمسلميه فلسطينيه وجيوب الربع بيروت ـ رويتر ـ انداعت امس حول مخيم صبر اللاجئين

تأكيد على اتصالات طينه - اسرائيلية

الکویت ــ یونایتدبرس ــ ذکــرت "لة الانباء القطرية أمس أن أبد ن ، عضو المجلس المركزي لنظمة وير الفلسطينية ، قد اكد عسلى أد جرت بالعمل المسسالات بين ي المنظية ومعثلي مجلس السلام

رائيلي \_ الفلسطيني . نسبت الوكالة الى أبو مسسازن 🎺 أن الفلسطينيين لا يعارضون في اء حوار مع أبة فلة أو منظمـــة ا پشخص ، من ایة جنسیة کانت ء من اسرائيل أو من أي مكان ر في العسسالم ، شريطة أنهم

فون بحق الشعب الفلسطيني

الشرق اوسطى بالطرق السلميــة .

في العاصمة اللينانيةاشتباكات

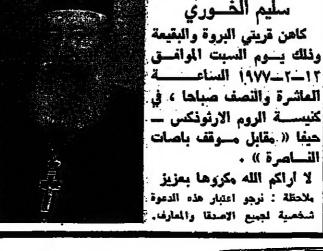
عنيفة بين افسيراد النظمات

الفلسطينية وجنود قوات الردع

العربية ، وقد استنفرت قوات

الردع في حميع انحاء بيروتكما كانت قوات هبهة الرفض فسي حالة استنفار • ونكرت مضادر قوات الردع انسه

قد اشترك في الاشتباكات جنسود سوريون من قوة الردع واعضامجيهة الرغض الذين يعارضون تسوية التزاع وقال شاهد عيان انه قد استُخدمت في هذه الاشتباكات اسلحة نقيلة مختلفة بما في ذلكمد افع مضادة للطائرات . واشار الى ان ما لايقل عن البابات البقية على ص ٨ع ٥





النفس المرحوم

الخسوري جبرائيسل

بحث امكانية مساعدة وزارة العم

لعدد من قرى منطقة الناصرة والمر

الناصرة \_ من محمد شريف \_ قام السيد شوهاميم

مسر دائرة الاشفال العامسةيرافقه السيد يهوشع حبوشم

مدير اللواء الشمالي في وزارةالعمسل والسيد ران مهندس

لواء الناصرة في دائرة الإشغالوالسيد غيورا زايد من مكتب

مستشار رئيس الحكوم قلشؤون العربية يرافقهم السيا

محمد حسين غيسير بزيارةلعند من قرى منطقة الناصر

والمرجلتفقد شوارعها الايصاليةربحث أمكانية مساعدة وزارا

العمل ودائرة الاشفال لهددهالقرى .

وطلبت الدائرة أن يحول لهـــــا

المجلس نصف المبلغ لكي تقوم هسي

بالعمل الا أن مجلس عين ماهل نفــد

العمل بنفسه دون انتظسار الدائسرة

على أمل أن تكون التكافيف أقـــل

واغاد السيد شوهامي اته في مثل

هذه المالة لا تستطيع الدائرة أن

تساهم في تكاليف أي مشروع لا تشرف

عليه بنفسهسا بدون اعلان مناقصسة

للعمل الا أنسمه أبدى استعداده لان

تقوم الدائرة بتكملة ما تبقى مــــن

وعلم براسلنا ان مكتب مستشسار

رئيس الحكومة الشؤون المربيسة في

هيفا والشمال سيتوجه أأى المسحير

المام لوزارة العمل طالبا تقسديم

بعين الاعتبار الظروف الاضطراريسة

التي الزمت المجلس تثغيذ العمل على

المستشار ترتيب اجتماع مع المدير

في الايام القريبة لبحث هذا الموضوع.

وفي القرية البدوية «عرب الشبلي»

أعلن انسيد شوهامي أن دائرتــــه

ستقوم وعلى نفقتها بشق وتعبيست

الشارع الابصالي للمدرسية والذي

تقدر تكاليفه قرابة ٥٠٠ الف ليرة .

وفي قرية أم الفنم البدويسة اطلبع

الوفد على انجاز المسسل بالشارع

الإيصالي الجديد الذي قامت بتتفيده

دائرة الاشغال على نفقة وزارة العمل

وعلم مراسلتا ان وزارة الاسكان

اعدت الخرائط لشسق وتعبيد شيكة

من الشوارع الداخلية في هذه القرية

بما في ثلك شارع المدرسة وربطها

بالشارع الايصالي حيث يصيع بالامكان

بعد ذلك تنظيم حركة سير عمومية من

زيادة اسعسار

الاعلانات فى الراديو

القدس - سنزاد ابتداء من اول

اذار القادم اسمار الإعلانات بالراديو

الى مه ليرة عن اعلان بن عشرينكلمة

اى زيادة بنسبة ٢٥ بالمالة . وتعود

هذه الزيادة الى الارتفاعات فيالاسمار

خلال السنة . وكان الارتفاع الاخيسر

والى القرية .

وبلغت تكاليفه .. } الف ليرة .

بعض المُوَّاد" الاولية .

الشارع على نفقتها الخاصة .

ويوفر على نفسه وعلى النولة .

#### للكة الإنسانية

في منتصف ليلة أمس الاول عز متساعرنا وافلوتنا هير كنسا نتمني الا نسمعه والإيصت . . ولا اعتراض على قدرة اللــــه سيحاته وتعالى

فالحادث ٠٠ دادث فيسرعسسادي ٠٠ وغير طنيعي ٤ والضحايا أناس من هذا الكون العامر بالبشرية والإنسانيسة ، قبل أن يكونوا ملوكا ، ووزراء وقادة طائرات .

فَالْمُفُورِ لَهَا الْلَّكَةُ عَلَيْسَاءً ، وَهِي مِنْ عَلَيْةً هَذَا الْقُومِ ، عَنْدِمَا اطلعت في صبيحة بسوم المسالاول في احسسدي الصحف الصباحية الاردنية على نداء من مواطن عادى من الطفيلة يهيب فيه بالمسؤولين للاطلاع عسلى الاهوال المتربيسة للمستشفى الحكومي في الطفيلة ، احسرت بروح المسؤولية والانسانية الأ أن تتوجه بنفسها لتلبية نسداءهذا المواطن العادي ، ومثسل هذا العمل نادر من قعل اي سؤول!

توجهت الى هناك رحمهساالله ، رغم علمها برداءةالاحوال الجوية ، فلقيت مصرعها الاليموهي تؤدي واجبا المسانيا م فلهده الانسانة السؤولة نقول ؟ وتجن تعتبرها انسانة قبل أن تكون ملكة ، ومواطنة عسائمة قبل أن تكون مسؤولة وعربية مخلصة تحب بلدهسساء ابناءه قبل أن تحب نفسها م نقول الف رحمة لك يا علياء لقد ضربت مثلا السانيا رائعسا



في التضحية ونكران الذات .

خاراس ــ الخليل ــ رئيس واعضاءوموظاءو المجلس القروي في خارامــن وعموم سكان خاراس يتقدمون بتعاريهم القلنية الحارة الى صاحب الجلال الملك الحسين المظم بوفاة المففور لها صاحبة الحلالة الملكة علياء

سائلين الولى عز وجل إن يثقبدهابواسع رحبته وان يسكنها لسيسي

واتا لله وانا اليه راهمون

دورا ــ الخليل ــ الشيخ عبدالرهس حمد همة وعموم ال حمّة في الصّفتين والبلاد الفربية يتقدمون بلحر التعازيالي صاهب الملالة الملك المسين المظم

صاحبة الحلالة اللكة عليساء لها الرحبة وحنات الفلد .

#### واثا اليه واثا اليه راجعون

بيت اولا ــ الخليل ــ احمد عبدالله للعملة رئيس مجلس قروي بيت اوا واعضاء وموظفو المجلس وعموم بسكارييت اولا ينعون بمزيد من الحزن والاسي

#### صاحبة الحيلالة الليكة عليهاء

ويتقيمون الى جلالة اللك المصين المظم باهر التعازي للنقيدة الرهمة

وأنا لله وأنا اليه راجعون

صاحبة الحبلالة الملكة عليساء

4 - 14 14 W - 140 13 14 الخليل ... مدير وموظفو دائرةالزراعةفي الخليل يأتنمون بتعازيهم العلبية الحارة أألى مساحب الماللة اللك المسين المظم يوفاة المفور لها

لهنا الرحبة وجنات الخك

#### واتا لله واتا اليب راجعون تعــــز بــــــه

الخليل - محمد راشد الجميريمديرالتربية والنعليم بمحافظة الغليسل يتقدم بتعازيه القلبية الحارة السسى ساهب الجلالة المك الحسين المظم

#### صاحبة الحيلالة الليكة عليساء

ضارعا الى الله عز وجل انيتفيدهابواسع رهبته ويسكلها نسيع جناته واتا لله واتا اليسه راجعون

الخليل ــ رئيس واعضاء مجلس وعاءكلية الشريعة ﴿ الْجِامِعة الْعَربِيـة ا والهيئة التدريسية وطلاب الكليةيتقدمون يتمازيهم القلبية الحارة الى مستحد الجلالة الملك الحسين المعظم بوفسساة المعور لها . صاحبة المسلالة اللسكة عليساء

سائلين المولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته ولن يسكفها فسيع جناته وانا لله وانا البيه راجعون

#### تعـــريـــة

الخليل ... نصارتعيم السلايمة يتقدم تعازيه القلبية الحارة الى مــــاحب الجلالة الملك الحسين المعظم يومسساة المففور لها صاحبة الحبلالة الملكة عليساء

شارعا الى الله عز وجل ازيتمدهابواسع رحبته وان يسكنها نسيح جناته وأثأ لله وأثأ اليسه راجعون

الخليل - مدير وموظاء وعم الدائرة العراج بمعاطة الخليل يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة السي صاحب الحلالة اللك الحسين المظم بونساة

#### صاحبة الجلالة الملكة علياء

ويضرعون الى الولي عز وجسلان يتغيدها بواسع رحبته وان يسكنها

#### واثا لله وأثا اليسه راجعون

الظاهرية ، الخليل - محمد أحمد حينال الهوارين وعموم عشيرةالهوارين في الضفتين والبلاد المربية يتعمونها عرالتمازي المسلحب الجلالة المالحسين المظم بوغاة المغفور لها

#### صاحبة الحاللة اللكة علياء

ويضرعون الى الله عز وجسسل ازيلفيدها بواسع رجيته وأن يسكلهس

#### وانا لله وأنا البعد راجعون

الشاهرية \_ الخليل \_ على على المارزة رئيس مجلس قروي الضاهرية وأعضاء وموظفو المطلس وعموم سكان الضاهرية يتعدم ون بتعازيهم التلبية الحارة لضاحب الجلالة الكاك الحسنين المظم بوغاة المغفور لها صاحبة الحيلالة الليكة عليهاء

ويضرعون الى الله عز وهل السنعد هلالتها بواسع رهبته واليسكفها

وأثا لله وأثا اليه راهمون

## لجنة المجالس المطية العربية لم تبت

## في الانضمام الى «جبهة السلام الاسرائيلية»

التاصرة - بن محمد شرف \_ عقدت اللجنة القطرية لرؤساء المسالس الملسسة العربية اجتماعا لهسا أمس فالناصرة بكلهل هيئتها بحثتفيه طلب القائمة الشبوعيسة الجديسة « راكاح » الانضمام الى جبهة السلام الاسرائيليسة التي تنوي راكاح تشكيلهسسا لخوض انتخابات الكنيست القادم فيهجب قرأرأت وتعرها الثابن عشر واغلقت الحاسة التي استبرت اكسترون هوس ساعسات أمامالصحفيين ولاي شخص من خارج لللجنة لاول مسرة منذاقامة هذه اللجنسة قبل ٣

زعيم اشتراكي سنوات اصدرت في نهايتهـــا ١ السيان التالي : فنلنسدى يسزور

اسر ائیسل

الحزب الاشتراكي الديمقراطي الغنلندي

كالوي سورسا يزيارة لاسرائيل غسى

الاسيوع الاخير من شهر شباط الجاري

والحزب الاثبتراكي الديمقراطسي

الفِئْلَيْدِي الذي هو الإن في المعارضة

ممثل في مجلس النواب من قبل ٥٤ نائبا

تدشين مشروع مجار

أمس رئيس بلدية الناصرة عضي

الكنيست السيد تونيق زياد اكبسر

مُسْروع مجار في المدينة يخدم ... معاثلة

تسكن أي اهياء اسبانيولي وخلة الدير

زجيل حمودي كاثت قد خططته البلدية

السابقة وقامت بتنفيذه البلدية الحالية

ونظهت ادارة البلديةجولة فاهذا المشروع

للصحفين شارك فيها ناتب رئيسالبلنية

السيد منعم جرجورة ومهندس البلدية

والمهندس الشرف على العمل من قبل

شركة لايش السيد خليل الفاهوم ابن

ويبلغ طول الخطوط لهذا المسروع

اربعة كيلومترات ونصف وكيلومتريسن

وتصف خطرط غرعية في احياء اخرى

من المدينة ، وبلغت تكاليفها الإجمالية

٣ ملايين ليرة منها مليونا ليرة قروض

طويلة الاهذ هصلت عليها البلدية مسن

البنك الدولي ، وعلم مراسلنا ازبلدية

التاصرة نعد التضليطات السيلازمة

لشبكات مجار جديدة في احياء مختلفــة

الناصرة -.

من الدينة .

القاضرة ندون محبد شريف بديشن

من مجموع ٥٠٠ ثالب .

وسيحل ضيفا على حزب العمل .

هلستکی ــ رویتر ــ یقــوم رئیس

اللجنة القطرية نقرر أن وهدتها هي الامر الهام والاول الذي يجب المحافظة عليها وهي سنبذل دائما اقصىالجهود لصيانة وتوطيد هذه الوهدة التي هي تعبير عن وهدة الهدف للسلطسات المطية العربية والشعب العربي في

وجاء في البيان ايضا أنه بالنسية لانتخابات الكنيست القبلة فاللحنية التطرية انطلاقا من موقفها هذا غانها تعتبر نشاط أي عضو من أعضائها ف عدّه الائتخابات هوالشأن الشخصي اللك العضو .

ويقيد مراسلةا أنه دار جدل طويل بين أعضاء اللجنة الذين من بينهــــــ دضوان في راكاح وهما توفيق زيساد رثيس بلدية الناصرة وعبد الحميد أبو عيطة رئيس مجلس الطبية في المثلث واخرون مقربون تراكاح حيست كان الجدل والتقاش بين مسطيد القتراح راكاح أو من يطانب بخوض الانتخابات ق قائمه مستقلة ، وراى اخسر وهو الذي قبل بالإهماع في نهاية المطالب وهو اتاحة المجال أمام كل عضيو في اللجنة ان يتصرف كما يراه مناسبا وردا على سؤال اذا كان السيد زياد قد خاب لمله من أعضاء اللجنة قال : الحقيقة هي العكس تمامـــا

الاجابة على أي سؤال أقُر يوضــح ويفسر هذا الموقف وردا على سؤال قال. السيد هنا مويس رئيس اللجنة القطرية ورثيس مجلس الرامة المطى أنه نم يفسكر حتى اليوم في أن يكون مرشحـــا في قائمة راكاح وانه اذا عرض عليسه اقتراح من هذا النوع فسيدرسه بتمعن

فهدفنا الوهند هو المعافظة على وحدة

اللجئة ، وقد رفض أعضاء اللجنــة

اما طول شبكات المجاري النسسي غير حزيبة ولا تريد الخوض في الشؤون السياسية ، اذ أن مهامها شحصــر تَعَدَّتُ حَتَى اليوم في النَّـــاصرة فتزيد

وقال السيد هنا مويس ان اللجنة في الشؤون الداخلية والبلدية فقط .

عن ها كيلو مترا . the territory and the second of the second

المنال ين مصطفى يعلين وبالخسر الوريد وبالترف السراعا موظف دالرة تسجيل السكان بالخليل يتقدبون بتعازيهم القلبية العارة الى مسساهم الجلالة الملك الحسين المظم بوفساة المفاور نها صاحبة الجلالة اللكة علياء

واتا لله واتا اليه راجعون

دورا .. الخليل .. عشيرة الرجوب في الضفتين والبلاد العربية يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة الى صاحب الجلالة الملك الحسين المظم بوفساة

ماحية الحيلالة الملكة علياء

لفقيدتنا الرحمة وجنات الخلد وانا لله وانا اليه راجعون

بنَّى تَعَيِم \_ الْخَلِيل \_ عمر راشدالناصرة رئيس مجلس غروي بنَّيْمي واعضاء وموظفو المجلس وعمومسكان بثى نعيم يتقدمون بتعازيهم القلبية الحارة الى مناهب الجلالة الملك المظم بوفاترنيقة دريه المغفور لها صاحبة الحيلالة الملكة علياء

سائلين الولى عز وجل ان يتفهدهابواسع رحمته وان يسكفها فسيججئلته

#### واتا لله وانا اليه راجعون

ييت امر ــ الغليل ــ عيسى محمدبريفيث رئيس مجلس قروي بيت امــر واعضاء وموظفو الجلس وعموم سكارييت امر يتقدمون بنعازيهم القلبية الحارة الى صاحب الجلالة اللك الحسين المظم بوفاة المفور لها . ماحية الحلالة اللكة علياء

ويضرعونانى اللمعز وجلان يتفيدهاومن استشهدوا معها بواسع رحمته وان يسكنهم نسيح هناته .

#### وإنا لله وانا اليه راجعون

السموع - الفليل - معمود احمدالرواشده رئيس مجلس قروي السموع واعضاء وموظفو المجلس وعمومسكان السموع يتقدمون باحر التعازي السي صاحب الجلالة الملك الحسين المطهووفاة المغور لها صاحبة الحلالة الملكة علياء

لها الرحبة وجنات الخلد

#### وأتا لله وأثا البه راهمون

يطا - الخليل - احمد موسى ابوتبيطة رئيس بلدية يطا واعشاءوموظفو البلدية وعموم سكان يطا يتقدمون باحرائتمازي لصاحب الجلالة الملك الحسين المظم بوفاة الفنور لها

ماحية المبلالة المبكة عليساء

ساتلين الولى عز وجل ان يتغيدهابواسع رهبته والى جنات الخلد وأثا لله وأثا اليه راجعون

بني نعيم ... الخثيل ... اسماعيــلخليل التاصرة(( الباشا )) رئيس الجمعية الخيرية في بنى نعيم واعضاء الجمعية يتعمون بتعازيهم القلبية الحارة السي ماصد الجلالة إلماك الحسين المظهوفاة المتفور لها . صاحبة الجملالة الملكة عليساء

> لفقيدتنا الرهمة وجنات الخلد . وأنا لله وأنا البه راجعون

#### محكمة العمل ترفض طلب مراقبي الطيران القاء الاوامر بالعمل

القيس ـــ رغفيت ايس محكية العيل بثل ابيب طلب مراقبي الطيران لالغاء اوامر الدعوة للعمل التي اصدرتها وزارة المواصلات بموجب انظمة هسالة الطواريء التي وضعها وزير الواصلات وقال الناطق بلسان وزارة المواصلات ان المحكمة لم تستجب لطلب المراقبين بهجة أن ليس من صلاهية المحكسة البحث في الاسباب التي تدعو الحكومة لوضع انظمة لحالة الطوارى وانتصدر أوامر بدعوة مستخدمين للعمل بحكسم

زيارة تفقسيسة

لقريسة ابو سنان

أبو سنان ــ من نجيب صعب ــ قام

أمس وقد كبير من موظفي وزارتسي

الاسكان والدغاع بزيارة تفقدية اقرية

ابو سنان هيث حلوا ضيوفا علسي

المجلس المحلي واجتمعوا مع رئيسس

وقد بحث مع الوفد ورئيس المجلس

المحلى امكانية أقامة غرف للملمسب

وكثبتك وفود تبثل مختلف مدن وقري

الشيخ محمد على الجعبري وعددا من

شخصيات القدس والمجدس البلديف

وسنتوجه صباح البوم وفود أخرى

لتقديم التعسازي الى المنك حسين ،

وبضم وفد نابلس بين اعضائه المعاج

معزوز المصري رئيس بلديسسة فابلس

السابق وحكمت المصري رئيس مجلس

التواب الاسبق . وينضم الى الوفد

في عمان المسيد ظاهر المصري رئيس

غرفة تجارة نابلس والتاثب عبسد

الرؤوف الفارس وهوائي ٢٠٠ شخص

اخر . بينما يضم وفد پيت لحـــم

السيد الناس فريخ رليس البلديسية

واعضاء المجلس البندي وعددا مسن

كما سيتوجه اليوم الى عمان وعد

وقد ساد مدن وقرى الضفةالفربية

ويقول مندوبها في الضغية ان

المواطنين اللين التفوا حول اجهسزة

الراديو لسماع انخبر المقجع قاموا

أمس بارسال الافالبرقيات الى الملك

حسين معزين بالمحاب الجنل ، وكان

بين ورسلى البرقيات عدد ون رؤساء

البلديات والغرف التجارية بينهسم

السيد بسام الشكعة رئيس بلديسة

الحامعة العبرية

في القبس

جامعة حيفا

جو من العزن الشديد والكابة السر

برئاسة المحامي حسين الشيمسوخي

وجهاء ورجالات بيت لحم .

دن منطقة الخليل ورامالله .

سماع النبأ .

الضفة الغربية ضمت سماه

طــوباس .

المجلس السيد سلمان عزام .

## سيف الدين الزعبي

التاصرة ــ بن معهد شريف ــ جاه من ادارة مستشفى القاصرة ان عفسو الكفيست السيد سيغه الدبن الزعبي الذي ابخل المستشفى في نهاية الاسبوع ألماضن بسبب وعكة صحية المت بسه يتماثل الى الشفاء وحالته تتحسن يوما

« الفجر » تعود الى المحدور غحدا

القدس - لتدوينا - علم ان جريدة « الفجـر » التي تصدر في القــدس وتوقعت عن الصدور منذ اكثر من ثلاثة اثبهر ستصدر غدا السبت بعد ان تم أجراه تعديلات كبيرة علىادارتها وهيلة تحريرها ، وقد شملت هذه التعديسلات

نلك الإنظمة . .

يتماثل الى الشفاء

#### الرياضى وملعب لكرة السلة ونلسك بمساعدة وزارة الاسكان ؛ وقد ابدى المستولون كل تفهم واستعداد لترتيب

دفع القروض للجنود المسرهين عسسن طریق المجلس المحلی کی یمکن اقامة الوحدات السكفية وتنفيذ المشاريسع المنكورة اعلاه . جميع المدرين السابقين.

## \* Time + \* Time + \*

## وقود منن الضف

بالعلم الاردني ويحمده أريعة من كبار الضباط الاردنيين ويتبعهم اربعسة ضباط من قوات جيش التمسسرير الفلسطيني أمام الجامع حيث نكست البنادق وءزغت موسيقى الجيش سلام الجنازة أدخل بعدها الى الجامسيع

ووضع الجثمان في قبر على قمــة

نصف كيلو متر . "وقطلت تمنيع الدوالر الرسميت!

بدة أسيوع . وقد تلقى الملك حسين برقيات تعزية ويقيد مندوبنا في المضغة الغربيسة

اته توجهت الى عمان صباح أمس وفود غبهت أكثر من ٤٥٠ من رجالات وشخصيات الضفة الغربية للاشتراك في تشييع جثمان الملكة عليـــاء وكان بين هذه الوفود وفسد عائلة الفقيدة وقد ضم بين أغضائه السيد حافظ طوقان وعاثلته والشاءرة فدوى

## للصلاة عليه . وحوائى الساعة انتائية عشر تحرك

موكب الجنازة من أمام الجامع حيث رضع الجثمان على عربة منفسع الى قصر الهاشمية الذي بيعد هوالي ١٨ كَيْلُو مِتْرَا مِنْ عَمَانِ وَالذِّي بِنِي لِلْمِلْكَةِ علياء ولم تسكنه سوى تلاثة أشهر . تلة صغيرة تبعد عن القصر حــوالي

الالاحتناء المتناح المتنادات حداداً الوقاة الليسكة الذي تعطيت طائرتها الهليوكيتر على بعد ٢٢ كياو مترا من مدينة عمان أثناء عودتها من زمارة احد المستشفيات في منطقسة

الطفيسلة جنوب الاردن . وقد أعلن الحداد في القصر الملكي الاردني لدة ٤٠ يوما كما اعسسان الحداد في الملكة الاردنية الهاشميــة

من الوئيس السادات وعدد من ملوك ورؤسناه الدول الصديقة . محمد عميرة ومراسلتا غؤاد جسبر

بينما نعت هيئات أخرى جلالتها ووزير الصحسنة بواسطة الصحف ورفعت الإعلام السوداء في عند من غرى الضفة الغربية وتوحظ أن اجهزة الراديو كانت تسمع طوال يوم امس مدارة على اذاعة عمان فقط لسماع الاخبار والقرآن الكريم . طوقان وعددا من آفراد عائلة طوقان

#### چامعــة بن غوريون في النقب جامعة تـل أبيب

الهندأن ولفته

#### كلية الطب \_ التخنيون حيفا `

المتحان الدخول العام للفحص النفساني ﴿ البسيخومتري »

سيجري امتحان الدخول المــــــام« البسينجومتري » بهيئة موحــــدة جليمة بن غوريون في التقب ، الجليمة العبرية في القدس ، جليعة حيفا ، كلية الطب في التخليب وربحيفا ، وجامعة عل أبيب . واجب المتعان يسري على كسلمرشح هسب شروط القسول التسي

نشرت من قبل كل مؤسسة نسجسلاليها سيجري الامنحان في أيام الأهـدوالاتنين ٢٧-٣-٣٧٧ و ٢٨-٣-٣٧٧ ، اما الرشحون لواضيع الطب بضيبتحثون بالإضافة الى تليك باقتبارات مواضيسع الطب التسهستجري يوم الغيس ٢١-٣-٢٧ كل مرشح تسجل لاكثر من مؤسستين المؤسسات المنكورة سيمتعن فسي هذا الهنحان مرة واحدة فقط ،بحيث ستنقل نتائج الامتعان بالتالي أجبيع

المؤسسات . كما سترسل مسرارات القبول أو الرفض من قبل كسل مؤسسة على انفراد . بلهكان الرثيع ان يبنعن فاحدىاللوسسات حسب اختياره وراحنت وبدون صلة بمكان تسجيله . ومسنيرغب في ان يبتحن بلغة غير اللفسة العبرية سيحول الى مكان المتحانونقا للغة التي يرغب في الامتحسسان

سيرفق بغبوذج التسجيل لكسسل مؤسسة نموذج ظلب للامتحان وعلسى المرشح أن يسجل غيه مكان الإمتحان الذي اختاره وتغة الامتحان التسسى يرغب في الامتعان بها . كما سيرفق بهذا اللموذج استمارة تصديق علسي يفع رسوم الامتدان لمركز الدعسوات القطري في القدس في تاريخ اقصساه يوم ٢٥-٢-٢٧ . وسترسل لكــلموشح دعوة تتضمن تفاصيل عن مكان

كل مرشح لم يتسلم الدعوة حتىبوم ٣٠-١-٢٧ عليه أن يتجـــل بمركز الدعوات القطري هسسب العنوان التألي : بناية البلتنيريوم ، الجامعــة العبرية في القدس ناتون ٢٠٢١-٣٠.

#### وفي دين ماهل استمع الوغد مسزرتيس المجلس السيد احمد أبو ليز ونائبه عَنَ المُسْاكل التيكان يعاني منهاسكان القرية بسبب انتف في الشارخ الايصالي والذي كان قد عبد قبـــل وفسد حكومي يزور

عشرين سنة . ولم بعد يتجاوب مسع احتباجات القرية الامر الذي كان لا قريتي العزير والرماد بد من توسیعه وتطویره وتعبیده من جديد وكلف ذلك ١٠٠٠ السف لسيرة للاطلاع على مشاكلهه لا تزال على المجلس للمتعهدين . كما انه لا يزال . . ۲ متر بدون تمييسد التاميرة ــ وزيجود شريف ــاس السيد يورام كاتسمدير مكتب مست رئيس الحكومة للشؤون المربية في ، والشمال في مكتبه بحيفا وغدا مؤذ

مطالبين أن تساهم وزارة العمسل ودائرة الإشفال بـ ٥٠ في المنة من التكاليف حسب ما هو متبع بالنسبسة للطرق الايمالية . من مخاتير واهالي قريتي العزير ور. وقد تبین ان مهنـــــدس دائرة الاشفال كان قد وضع نقريرا عسسن في سهل البطوف الجنوبي . تكاليف هذا الشارع والتي تبلغ مليون و...٢ الف ليرة .

وقد بحث الوفد مشاكل القريتيز وبشكل خاص ربطهما بشبكة الكو القطرية وشبكة الهواتف العامة و مدرسة ملاعمة القريتين .ومن مكت اتصل السيد كاتس مع المسؤولين هذه الدوائر واطلعهم على مشاكله القرينين واتفق ان يقوم وغد عن الدوائر الحكومية برفقة السيد كا في العشرين من هذا الشهر بزيـ . خاصة للقريتين لدرس الاوضاع عل حقيقتها والتماون لإيحاد الطرق المتار لمساعدة سكان القريتين في هذه القة التي تم بحثها في المقابلة .

## كلمة الانساء

منحة خاصة لجلس عين ماهل اخذا الاشتراك في مثل هذه الصفة فأن الصفقة بهذا الصدد س بين الحكومة والهستدروت مسلولينه . وسيتم بواسطة مكتسب والراقع هو انه اذا كـــا اقتراهات الهستدروت لا تعا العام ترتيس مجلس عين ماهل وناتبه الوضع معالجة جذرية حقا كما زار الوفد قرية عيلوط . وأعسلن فأنها تتيح للجهات ذات العالل السيد شوهامي عن استعداد دائرته فرصة زمنية لمثل هذه المعالا للمساهمة في تكاليف تصليح الشارع الجنرية التي لا يمكن أن نتم الايصالي وخاصة القسم الذي بداخل عشية ومتحاها ، وفي طـــــ القرية على أن تقدم القرية حصنها موجة عارمة من الاضراب من هذه إِلْتَكَالِيفُ وهي في الاســـاس

التهديد بالإضراب . واذا كاتت الحكومةستكر جانبا من جلستها الاسبوعي يوم الاحد القادم لناقشة هـ الموضوع ، فانها انما تفعلد لشعورها بما تنطوي عليك هذه الظاهرة من مخاطرواضم لا تخفي على احد .

أن الهستدروت ، وبعب دراسة عميقة للوضع ، مقتد بأن كبح جماح الفلاء ، وتجر الاسعار والاجور والضبراا الحكومية والبلدية لمدة م وعشرين يوما ــ انالهستدرو مقتنعة بان مثل هسده الخط ستكون في مصسلحة الاقتص الوطنى وفي مصلحة الاجير معا ، وهي تأمل في أن تتعار جميع الجهات ذات الصــــ بالموضوع على انجاحها ، و يشسعر أرباب الصناعث والاجيرون معا بحراجة الساء فیتعاونون معها ، وان تطــــ قضية معالجة الوضع الاقتصاد في مناى عن البول الحزيية

#### وفي مناي عن المعركةالانتخابية في اسمار الإعلانات قبل سنة واحدة . אוניברטיטת מיבה

## حامعة صف

ا - في يوم الاحد ١٢-٢-٧٧ يستبدل رقم تلف الجامعة الى ٢٤٠١١١ ٢ ـ بالإضافة إلى الاتصال بواسطة البدالة بالرقب ٢٤٠١١ المذكور يمكن الاتصال بالفروع مباشرة عن طريسة ادارة القسرص على الارقام، ٢٤ باضافة الارقام الشلاد

الاخيرة لرقم الفرع الداخلي . ٣ ــ يمكن الحصول على ارقام الفروع من البدالة ا من السكرتارية .

## شكر وتقسدير

افنا ... الخليل ... أرى لزاما على أن أنقدم بجزيل شكري ونقديري ال جميع أمرة مستشفى الاميرة عاليسةفي الخليل لسهرهم وحسن رعايته بالرضى واخص بشكري وتقسديري الدكتور البارع محمود المبوري الذ: قام باجراء عملية جراحيسسة ازوجتسيوالني تكلنت والحمد لله بالنجاح الا كما وأشكر حميع ممرضات المستشفى ادامهم الله جميعا وابقاهم

التوقيسع موسى عبد القتاح طميزه



to the stage of the control of the c

ر بردفای بن بورات هم

و كنيست من التجميم

رُأُمِب هامة في الدولسة ،

الله فيامها وبعسده ) ۽

نتب بعد قيام الدولية

علل بمهام خاصــــة في

لواق ، وهو الان عضو

وأحنة الخارجية والامسن

ثورة الشمبية ، الا أن كثيرا

خررن العناصر حتى داخل مصحر

--- سها ، تخالف المسلولي---ن

- . حرس ، وتخالف السرئيس

. - نعنه انور السادات في ذلك ·

-- " لمجلة روز اليوسف على سبيل المثال

ينسنان بين الانتفاضة ، وبين اعمسال

ريز و فريب التي قام يها البعض ، واكدت

إذلك البعض الذي قام يتلك الاعمال

فريبية ، ليس من الشيوعبين ولامن

امريين ، وانها هو من المناهــــر

وضوية الإجنبية ائتى جاءت بهسسا

ه خراباسة الانفتاح ، وبالتحديد التسمي

ين بينه بها البنوك الاجنبية ، التسمى

ينت سياسة الانفتاح امامها أبسوأب

ر ، فهذه المناص الاجنبية ، تريد

ع السلطات المصرية ، الى الفساء

ترية الجزئية ، التي بدأت تنعم بها

تدفع المسئولين المريين السسى

تطيع الرساميل الاجنبية القادمة

م سياسة الانفتاح ، أن تسسرح

رح وتستغل وتحتكر ، كما كاتت عليه

مور قبل انقلاب الثالث والمشرين من

البنوك تجلب الفوضويين

وفي الحقيقة ان سياسة الانفتاح ،

. ي انتهجها الرئيس السادات ، تلاقي

ا علبيا موضوعيا ، مدعما بالارقام

حقائق من جهات كثيرة ، اكتسرها

رى ، باعتبار أن المريين ، هـــم

أم من غيرهم ، يتلك السياسسة ،

أتجها التي بداوا يلمسونها بشكسل

معارضو سياسة الإنفتاح يقولون بأن

ا السياسة فنحت ابواب مصر امام

مابيل الإهبية ، ليس لكي تستثمر

أرد المربة لصلحة الشعب ، وانها

أنستفل الوارد المرية والتسعيب

ري ، ونجني من ذلك الاربـــاح

٠٠ بالبة التي تصدرها الى بلادها .

ي المعارضو سياسة الانفتاح ،

: ﴿ الرساميل الإجنبية المتدفقة بارقام

. 4 ؛ قد ساهبت في خلق طبقة ضليلة

. الإثرياء او الملبونيرين ، او القطط

مان ، ولكنها في نفس الوقت سددت

حر في عهد الرئيس السادات ، وتريد

ناتورية راسمالية صارمة ، لكسي

يو سنة ١٩٥٢ .

أتامة للكنيست .

حرين بواليد العراق ، شغاً.

# معنوولنير \* مروفاى بن بوراك \* لافرن بيرام عربية لطائ وأم محودتية كما

# \* مُنكلة اللاجئين المعودمدالدول العربية ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين

س --- هل تستطیع انتذکر لنا بعض التفاصيل عما فعلته بشأن تعويض يهود السدول العربية عن الاملاك والامسوال التي تركوها في تلك الدول ؟ ج - لقد قبنا بتنظيمات عالي\_\_\_ة

لتوضع للعالم بان هناك مشكلة لاجئين يهود قدموا ألى البلاد تاركين وراءهم جميع أمواتهم وجميع حقوقهم التسسي ترجع الى الاف السنين ، وبان اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة لاستيعابهم وانقادهم من الاضطهاد الذي وأجهوه في البلدان العربية ، من

سياسة الانفتاح التي تبعها السارات

انتائجهامت الآن، وهل تجرى عليها تعديلات جذربية ومتى إ

بالرغم من أن المستولين فيجمهورية مصر العربية ، وعلى أسهم الرئيس محمد أنـــور

غريات قاسية للراسمال الوطنسني ،

وللقطاع العام ، وللنسبة المثوية التي

منحها عهد الرئيس جمال عبد الناصــر

للطبقة العاملة ، وكل ذلك اعاد مصر

الى ما كانت عليه في عهد الْلَكِية ، اي

الى اغلبية ساحقة غفيرة ، وتزدادفقرا

يوما بعد يوم ، واقلية ثريسة افحش

الف ليلة وليلة

ای زائر لمر یستطیع آن بری بعیله

التفاوت الطبقي الهائل ، ويستطبع ان

يرى الملايين الفقيرة التي تصارع -ن

أحل لقبة العيش ، كما تفعل الإسماك

الصغيرة في البحر الكبير ، وأن يرى

في نفس الوقت الاغنياء الجدد وقد عادوا

الى ترفهم يشكل اكثر مراخة مما كان

الإمر عليه ايام الملك فاروق ، فأعادوا

ايام الف ليلة وليلة وايام خماروية حاكم

البطون الجرباء

واكثر من ذلك فأن معارضي سياسة

الانفتاح يقولون ، بأن طبقة الأغنيساء

الجدد هي اسوا واكثر طبعا وشرها ،

من طبقة الاغنياء القدامي ، لأن طبقة

الاغنياء القدامي كاثت منالارستقراطيين

المتعلمين الذين يظلون يؤمنون بقسط

ادنى من الفضائل ، بينما الطبقيسة

الجديدة هي من نوي البطون الجرياء

ويستمر معارضو سياسة الانفتاح في

نقدهم فيقولون ان من اسسوا نتائسج

سياسة ألانفتاح انها قضت ، او هي

على وشك ان نقضي على الطبقــــة

الوسطى التي عمل عهد المرهوم جمال

عبد الثامر المستحيل ، واتخذاجراءات

اقتصادية جنرية كثيرة من اجل خلقها.

وأما بالنسبة لسياسة الانفتاح بشأن

الرساميل العربية ، فيقول معارضو

تلك السياسة ، ان الأرباء العرب ،

يفضلون وضع اموالهم في البنسسوك

خمارة وعلبة لبل

مصر في الزمن القديم .

التي لا تمتليء ابدا .

ويقول معارضو سياسة الانفتاح ان

... - عادات ، قسيد حملسواالشيسوعيين والناصيرييسن ، مسئولية مسيا اسمسسوه

- - "ضطرابات التخريبية الاخيرةوما يسميه الاخرون بالانتفاضة الشعبية ، وما تسميه موسكو

والشنق . ولا يجب أن تتجاهل طبعا العهـود الدّهبية التي عاشها اليهود في الدول العربية . واجمالا كانت نظرةالشعوب العربية لليهود نظرة طبية ، تختلفنكل الاختلاف عن نظرة ومعاملة معظيي الزعماء العرب . فلقد كان هــــؤلاه الزعماء دائما متأثرين يعوامل سياسية خارجية فقاموا بالتأثير على شعوبهم لتنظيم مذابح ضد اليهود والاعتداء

ان اليهود قطنوا الدول المربيةقبل الفتوهات الاسلامية بالاف السنينء الامر

الاوروبية والامنركية ، ويغضل ون

استغلال بعضها في اوروبا واميركا ،

وكل ما يأتون به الى مصر من اموال

يكون هنفه دفع ثبن لذائذهم وعبثههم

وسوء اخلاقهم .... اي أن مصـــر

بالنسبة لهؤلاء ، ليست البلد العربي

الذي يقوم بجميع اعباء الامة العربية ،

والذي هو في هاجة الى الاستثمارات

العربية ، وانها هو البلد الذي يقسدم

لهم ما يشبع شهواتهم ... اي انهــم

سياسة الانفتاح ارتجاليسة

صياغة جديدة

الاول : العمل التدريجي ، من أجل

توحيد الموارد المائية العربية ، فيوزارة

مالية عربية مركزية ، توزع على البلاد

العربية الاموال هسب سكاتهاوهاجاتها

فليس من المعقول أن تتدفق البلايينعلى

بلاد عربية ، لا يزيد عدد سكان الواهدة

البنية على الصنحة السابعة

الرئيس السادات نفسه .

قدموا من الدول العربية الى اسرائيل ونقول اتهم يكونون واهدأ واربعيسن بالمائة من مسكان اسرائيل ، فنحن انما نقصد مليونا ومائة الف من هؤلاء مع ابنائهم ، جاءوا ائى اسرائيلكلاجئين، واقاموا فور مجيئهم في مخيمات لاجئين دعونًاها (معابر) ( أي مخيمات انتقال) بدائع من اقتفاعنا وعزمنا على نقسل هؤلاء اللاجلين من هذه المعابر السسى أماكن سكن ثابتة في أقصر وقت ممكن. وقد حققنا ذلك نعلا ، في حين بالـــل يسكن اللاجئون العرب بين اخواتهم في الدين واللغة والتقاليد ، في ظـروف قاسية جدا خلال ٢٩ سنة .

أن الدول العربية قدمت لاخواتها ون هذا كله يستطيع المسرء أن الوحيدة الني عالجت مشكلة اللاحلين المرب يصورة أيجابية، ومدافع وته



وبالنسية الانفتاح على البلاد العربية بدة المفكرون الوطنيون المصريونيفكرون الدول العربية ؟ في صناغة جديدة له تقوم على أمرين

الدول العربية واسرائيل ايضا

الذي يثبت أن الشرق الإوسط ليس خلال الاف السنين ، كتبا تاريخسية لا تقدر بمال ، وآثارا روهانية وأضرحة اتبياء . نفي العراق وهده ظهرهوالي النائم من انبياء اسرائيل ، وقبــــر

لذلك فاتنا عندما نتحدث عن يهـود

اللاجئين ، خلال حوالي ٢٠ سنة ١٥٢ مليون دولار ونصف المليون . نعسم ، وع مليون دولار ونصف المليون دولار قدمتها الدول العربية للاجئين العرب خلال حوالي ٢٠ سنة ؛ في الوقست الذي تملك فيه الان السعودية وحدها اهتياطيا مقداره خمسون الغ مليسون دولار! ولقد اتفقت اسرائيل علــــى اللاجئين المرب في الخاطق المدارة وفي اسرائيل تفسها مئات اللايين مسسن الليرات والدولارات لتحسين اوضاعهم يستنبج بان اسرائيل كانت الدولسة

س ــ هل ترى اليهـــود الذين قدموا من البلاد العربية دورا يلعبونه في قضية السلام ع الدول العربية ؟

نصبح جسرا للتفاهم بين اسرائيسل والدول العربيةشريطة الايضير عشرون دولة عربية لها مساحات مسن الارش تجاوز الخمسة الانه مليون كيلو متسر مربع ، وجود دولة صغيرة لليهـــود الذين لم ينقطموا عنها يوما ، ونيها بمكن حل مشكلة اللاجئين اليهودالنين تركوا وراءهم في البلدان المربية اموالا طائلة ، كما ذكرت ، ولقد اعتقد ا اته بعد حرب التحرير عام ١٩٤٨ والتي نشا في اعقابها نوعان من اللاجئين ، لاجئين عرب ولاجئين يهود ، وبمــــد الجراح التي خلفتها هذه المسسرب إعتقدنا اننا سنستطيع العيثريسسلام وبجوار حسن مع الدول العربيــة" ولكن لاسفنا لم يسر زعماء السيسدول العربية على هذه الطريق ، وفضلوا الخروب وسقك النماء ، فضلواسقوط ضحايا وترمل زوجات وثكل ابسساء وامهات . وبالنسبة لي قانتي لا اري اي غرق بين ارملة يهودية وارملسسة عربية ، ولا أرى أي غرق بيست أم يهودية تكلى وأم عربية تكليسي ، فلكلتيهما تفس الشميسيور وتفس المواطف .

س ــ ما هو النشاط الذي تمارسونه بصدد حقوق يهسود

ج -- اننا لا تقصد حل مشكل\_\_\_ة حقوقنا نحن يهود الدول العربية على حساب حقوق اللاجنين العرب . انتا نقول بان على العالم كله ، وعلـــي

موطن المسلمين فقط ، وأنما هو موطن اقليات ايضا كالمسيحيين بما فيهمالارمن والاتباط ، وكاليهود . ولقد تسسرك اليهود وراءهم في الدول العربيـــة ، بالاضافة الى اموال طائلة جمعوها

معظهم هناك .

أنسائي وبدون أعتبارات سياسية .

عضو الكنيست مرىخاي بن يورات: اتنا نحن اليهود الذين قدمنا منالدول المربية ، والذين نعرف جيدا التقاليد



ينظرون الى مصر على انها الخمسارة العربية ، نعتقد بانهًا نستطيـــع-ان والمقمرة وعلب الليل والنهار ... وفي هذا ما فيه من تحطيم لاخلاق القريةالتي طالما نادى الرئيس السادات بالعودة اليها ... اي أن سياسة الاثفتاح في رأي معارضيها ، تحطم حتى اهــداف من اجل هذا كله مأن معارضيي سياسة الانفتاح ، يؤكدون أن جميسع الثنائج والمضاعفات ، التي ادت اليها تثبت فشلها ، وانها كانت سياســــة ارتجالية ، أو عفوية ، أو مجرد رد فعل غير مدروس ، لاخطاء حصلت في الماضي وبالتحديد في عهد المرحوم جمال عبد ويعتقد معارضو سياسة الانفتاح ، بضرورة اعادة النظر في تلك السياسة ، بحيث توضع القوائين والصمامات ، في وجه الرساميل الاجنبية المتفقسة ، وبحيث يصبح من حق مصر وشعب مصر المصول على نسبة معينة من اريساح الاستثمارات ، حتى لا يتحول الراسمال الاجنبى الى اداة استغلال وسيطسرة

القيام بمشاريع تطويرية لاعسسادة استقرار اللاحثين العرب في الاماكسن

العالم والراي العام العالى بازيمال يهود الدول العربية في كل مؤتمر دولي يبحث في شروط السلام بين السحول العربية واسرائيل . لقد حضر مؤتمر باريس الذي عقدني العام المصرم ممثلو تسعين دولة مسن

اجرى لمقاطه

مشوهة كل التشويه .

واود أن انكر هنا أيضا أن الإتفاق

المرحلي في سيناه بيننا وبين مصر قد

ادى الى تبنير اوراق حيوية لامـــن

اسرائيل ، وان اسرائيل فعلت ذلك

يدون أن تلخذ اي مقابل من تبـــل

الطرف الثاني ، إذ أن اتفاقية سيئاء

ظلت بنيمة دون ان تعقبها خطـــوات

احْرى تؤدي الى تحقيق السلام فــى

س ــ ما موقفك من الضفة

الفريية ، واجراء تنسسازلات

ج ـ أن يهودا والسامرة لم نكسن

يوما ملكا للاردن والملك حسين و ويهودا

والسامرة يجب أن نط مشكلية

لاجئيها ، ولا يمكن باي حل من الحلول ،

أن نسمح لجيش اجنبي بعبور نهـــر

س \_ والشكل\_\_\_\_ة

خ - في رابي ليس هناك مشكلــة

فلسطينية بل هناك مشكلة انسانيــة

لكذا وكذا اعداد من البشر اللاجتين

الذين يجب العمل على منحهم العيش

س ـ اين تقف اليوم مـن

ج ــ اننى انتظر ننيجة الانتخابات

التي سيجريها مؤتمر حزب العمل في

٢٣ الجاري لانتخاب مرشح العــزب

لرئاسة الحكومة ، كما انتظر البرنامج

السياسي الذي سيتبناه المؤتمر عومن

هم اعضاء القائبة التي ستعرض على

النَّاحْبِ لِانتَقَابِهِم } وهذه هي الموامل

التي سنقرر موقعي تمهيدا للانتخابات

القادمة ، وانا واثق بانهاستقسرر

س ـــ هل تعتقد بـــــان في

انتظار السيد موشيه ديان اي

موقف الكثيرين غيري ايضا.

مناصب سياسية ؟

حيث الانتخابات القادمة ؟

الاردن باتجاه يهودا والسامرة .

اقلىمىة فىها ؟

الفلسطينية ؟

الكريم ، لا كالجنين .

مختلف دول ألمائم ، بضبتها اسرائيل والذين مثلوا مليونا وثلاثة اربياع المليون من يهود ثماني دول عربيـــة يعيشون في اسرائيل وخارجها ، وغيهم كثيرون يحبُلون هوية لاجيء ، ولكن معظمهم بالطبع يعيشون هياة طبيعية وليس هياةً لاهِلين . ولقد خصص هذا المؤتمر ابطأته لسائة اللاجئين اليهود

س ــ كيفحستطيع التحدث عن لاجئين وانت عضــــو كنست منذ زمن طويل وحتى ألان ، وكنت أيضًا نائســــــا لرئيس الكنيست في الكنيست السابقة ؟

من الدول المربية .

عضو الكنيست بن بورات ــ اذا كنت اليوم ، ومعي زملاء لهم حقسوق white single and have being a line وادًا كان لنا ، نحن يهون المصدول: الغربية ره وزراء واعضاء كنيست، ورئيس كنيست وموظفون كبار فسيي الحكومة ومؤسسات عامة اخسبرى وضباط كبار في الجيش ، غليس معنى هذا ان علينا ان نفسى او نتفازل عن حقوقتا السليقة ، كيا انه ليس لاحد أن يطالب وزراء في الحكومة الاردنية كاتوا غلسطينيين ، او ان يطالــــب اعضاء مجلس الإعيان الاردنيي او سفراء الاردن في المالم من اهـــل فلسطيني ويحملون الهوية الاردنية ، بان ينسوا او يتنازلوا عن ماضيهــــم

الفلسطيني . س ــ ما رايك فتصريحات بعض الزعماء العرب عسسن السلام ؟

ج - انثى ابتهل الى الله مع كلمن يريد السلام أن يأتى اليوم المطيسم لليهود والعرب في منطقة الشرق الادني اليوم الذي يشاهد فيه زعماء الدول العربية ، وفي مقدمتهم الرئيسسان السادات والاسد أن يشاهدوا بـــام اعيثهم الفقز والمرض والاقتصياد المتدهور في دولهم وبيداوا بمعالجة هذه الشاكل معالجة صحيحة ، غاذا جاء مثل هذا اليوم فسيكون تحقيق السلام

لذَلْكُ غَانَ موغفي مِنْ تصريحات بعض الزعماء العرب حول السلام هو موقف أيجابي ولكله هذر ، وذلك نشمـــة للتجربة المربرة خلال ثلاثين سنة عصنى قبل قيام دولة اسرائيل ،

انئى لا اعرف مدى ادراك زعمساء الدول العربية للرغبة العهيقة الصابقة في السلام لدى جميع ابناء الشمسب الاسرائيلي . وانثى اعتقد بان غالبية السكان في اسرائيل ستكون مستعسدة لتفازلات اقليمية اذا امثت تماما بسان نية الزعماء العرب هي تحقيق السلام الشامل . ولست أريد اناحد عنفسي بالاعتقاد بان التوقيع على ورقسة سلام معناه حلول السلام غورا . ان علينًا أن نعمل على قيام الشعسوب بزيادة التفاهم فيما بينها ، وتعترف بحق كل شعب في العيش بامسسان

لو قالت الدول العربية بازشعوبنا غير مستعدة لعقد الصلح قبل مسرور خمس وعشرين سنة لاوصيت زملائي بان نعرض الخرائط النهائية للحدود بعد ٢٥ سنة ، ولقبنا ، خلال هــده الفترة ، اي فترة الخمس والعشرين سنة ، بالتقدم نخو السلام علىسى مراهل : تنازل اقليمي مقابل جزء من الصلح المشود .. وهكذا .

واطبئنان .

وبهذه المناسبة اود أن أقول أنسه لا يمكن تصديق تصريحات السلام الني تأتى على السنة الزعماء العرب فسي الوقت الذي يقدمون فيه اسرائيسنل التي يقيمون فيها . واننا نطاليساسة . في مدارسهم ودور معلميهم بعسورة

ج ــ انا لا اعتقد بائه لم تبق للسيد ديان مهام يقوم بها في المجال السياسي في مجال العلاقات بين اسرائيل والدول المربية و وانا اعتقد بان السيد ديان

تنتظره مناصب ليس كوزير للدفسساع بالذات ، وذلك في مستقبل ليس بعيدا غفي وضع البلاد اليوم ، وانعسسدام وجود زعامة لها جنور عميقة ، بيرز ديان . والدولة ما زالت بحاجة السى

س ــ ما رايك في الاقــوال التي تتحدث عن وجود تمييــــز طائفي في اسرائيل ؟

ج ــ اذا قارنت بين وضعنا ، نحن اليهود الذين قدمنا من الدول العربية، في اسرائيل ووضعنا في الدول العربية من حيث الاشتراك فيالحكم والمسؤولية لادارة شؤون الدولة ، غليس هناك اي مجال على الإطلاق للمقارنة . فنحسن مندمجون في اسرائيل في مختلف نواحي الحياة: الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية ، في الحكومسة والكنيست والجيش وجبيع المؤسسات م ولكننى اذا اخلت اليوم مسطرةوتست بها الوضع حسب عدد السكان ، ونسبة يهود الدول المربية من هـــدا العدد ، غليس هناك شبك في ان/الوضع ليسفي صالح يهود الدول العربية.ولكن اذا بحثنا تطور المجتمع الاسرائيلسيي فاستطيع القول اثنا احرزنا ، نحسن يهود الدول العربية ، تقيما كبيرا جدا تُخلال السنوات الأخيرة نو ويعتظينا به المون اي شبك ، نقدم كبير اخر فيسيني "المستقبل القريب

س ـ علام تستند فيثقتك

ج - ان ثقبي هذه تستند على انه في النظام الديمقراطي لكل ناخب وزن اسرائيل من النضوج بدرجة يعرفسون معها جيدا كيفية استخدام ورقسسة الانتخاب في صندوق الاقتراع يسسسوم الانتخابات .

واذا كمّا نتحدث عن يهود الــدول العربية في اسرائيل ، غاود أن الكسر

اندماجهم في المجتمع الاسرائيلي . فلعل اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم كله من الدول المستوعبة لهجرة متنوعة يحدث قيها مثل هذا الاندماج ؛ فالزواج المختلط هو من احسن التعابير عسن الاندماج في مجتمع واحد ؛ فلقد بلغت نسبة الزواج المختلسط ، اي زواج أسرائيلية من اصل الماني معاسرائيلي من اصل یمنی ، او زواج اسراتیلیمن اصل عراقي مع اسرائيلية من اصل بولندي وهكذا ، بلغت نسبة الزواج المختلط هذه السنة اكثر من عشريــن بالمائة ، بعد أن كانت الى ما قبـــــل

بهذه المناسية مثلا واحدأ على مسسدي



حوالي ١٥ سنة حوالي ١٤ بالمائة ۽ اي أن نبسبة الزواج المختلط ترتفع كل سَنَّةُ بَهُعدلُ واحد بالمالة .

وَاذَا إِسْالِتِنِي إِنْ أَلْيِس هِنَاكُ تِمِينِ طائفي في اسرائيل لا استطيع أن ارد على هذا السؤال بالنفي . ولكن مثل هذا الامر لم يات عن قصد او عـــن سياسة مرسومة . ولكنه اتى نتيجة تطورات تاريخية : فقبل قيام الدولة كان معظم الذين بنوا الدولة ينتمونالي الكيبونسيم والموشابيم والمنظمسسات المرية ؛ وكان عدد اليهود الشرقين في هذه المؤسسات ضنيلا . وكما قلت ، فان وضع البهود الشرقيين يسيرحثيثا في طريق التقدم ، في جميع مجـــالات الحياة في أسرائيل .

> مصانع الصّبَ ڤولكان تعضر ليبيع من السّنول القام بانستارخاصة جَيِّالات باطويت مِهَ الدَّرَجِرَالأولى

> > يمكن معاينة الجبالات : ين القرس : نحياس المنطقة الصناعة تاميوت . مبيغا: مصانع فونقات ، مغانس حيفا . تواميب : رفائيل بمن شاع قريل ١٠

مَصَالِعِ الصَّنبِ فَوْلِكَانِ م صِن . حِيفاص ب ٦٢٤، ق ٢٢١٣٠٥

والرغا

القلق

للشاعر الفرنسي: يفزبونها

ترجمة: جميل ارشير



#### عبد القادر صالح

## اقلع معطفي المنضد بالاحداث

قطرات الصمت المتوحنسة بالانمعال عاصرتني بالخوف المفاجىء وانتشرت في خلابا الارض المثاقلة الى الكون سنلي بنلي (لمألوغا)) يصبح الفعل المتوشيح بالخوف وسنلي بنلي ، يتحرك اصبع الكون على خارطة العالم المحشو بالرصاص والدموع والمكانسيد السياسية ولكن حركة المطر المتنابع والكثيف أجبرني على قلع معطفي المجدور الوجه والتغضن بالاثناء المرة معطفي الذي اهتسسرا من الكون التشح بالاهداث

# العمسود الاول

يبل مدة تيسيرة نعت الإنباء إبو بكر خالد وعبد الله حاسد الواردة من السودان الكاتبين السودانيين آبو بكر خالد وعبد الله حامد الامين . وكانت دار البلال في القاهرة قد اصدرت سينصفهما ، مع ان الاوان قد آخر روایات ابو بکر خالـــد في ۔ نـات ـــ او مانهما هما علي اقل منتصف السنة المانسيــة . والحنينة أن رحيل هذيـــن الكانبين مفاجأة للمحافل الادبية ففقد الادب السوداني شاهدين لا لانهما في عز شيابهـــــها . خحسب - ولكن عذه القسورة الادبية - الني سطعا بها نسي سماء الانب العربي اخيرا مسا كان احد ينوقع نوتفها ، نـــى منتصف الطريق . "

> وحياتهما حائلة . فيعــــد استقلال السودان سام ١٩٥٦ بدا الاتجاه الواتعسى في الادب السودانيج وكانت المحاولية الاولى لابي بكر خالد في روايته "النبع المر" التي اتخذ مـــن «الطلاب» ابطالا لاحداثها .

وفي سنة ١٩٦٧ - وعندسا احسدر روايته «النبع المسر» . لاحظ النتاد ان انسحاق الفرد تحت وطأة الواقم هو اله\_\_\_ الرنيسي لابي بكر خالــــد ، فرولياته تمثل النيار الواقعي الاصيل في القصة السودانية. ٠٠ في هذه الفنرة ، كاننجم الطيب مسالح قد سطع بحيث شمر کل من حوله ، بهن فیه<u>ـــ</u> (أبو بكر خالد) رعبد الله حامد الامين • ولم يلاحظ القساري، العربي الذي قرأ انتاجهما أن هذين الكاتبين كانا يسيران في الطريق الصتيح الذي وجسب على القصة السودانيــــة کظرف - أن تسير غيــه . غفى العجالة التي كان القارىء يقف ليلتهم « عرس الزين» او "موسم الهجرة الى الشمال » او " دومة ود حامد » للطيب صالح ، لم يكن لديه متسع للانتباه الى هذين الكاتبين ، علما بأن " تحت الشمس من جديد " لعبد الله حامد الإمين. الني اراد ان يحرق اللغة فيها فاتتنع بعكسها نابدع ، تعد من أفضل ما قدم لمكتبحة الادب

ظالم جدا . . وكم ظلمنا مــن كناب وغفلنا عن الالتفات اليهم علمي الانسمال ، وها هيماً

السوداني حتى اليوم .

لكن القارىء والكانب العربي

احيثك في الرسالة الخامسة عسن مشكلة ، من المشاكل الإساسية والمهمة والعامة ، التي تواجهنا منذ فجــــر التاريخ الى اليوم ، وتعترض سبيــل الجربة الفردية ، وتسلينا حقوقتـــا المنوحة لنا من الخالق ، ان ابسسط المارسات لجقوقنا العاطفية نخنق هنا في هذه البلاد وفي كثير من بلدان العالم وهذا ما حدث ويحدث في عالمًا ذذا . رقصتی یا صدیقی معها اثنی انظر اليها وكننى الاسكفدر المقدوني السذي ولج وادي المرجان والياقوت مفنسونا بسحر جمالها الالهي الذي ورثته عسن فينوس ، وعاطفة المة الحب والجمسال

عزيزي وبليام : هيئما كانت تقع عيناي على تلك الابر الذهبية الرفيعة الدقيقة الناهبة على البساط الرمري الادمى الناعم الأملسء وخاصة تلك البقاع التي تعلو الركبة حيث تأخذ بالاتساع والانبساط وتنتهسي بالمناق والالتحام ، وحينما تتزلـــــج نظراتي عليها تسبح في عالم من الخيال والاشباح والسحر وتغور الى الاعلى والاعمق ، كنت أنوه في رحلة بعبـــدة طويلة .. طويلة .. اشعر انني موجود في جو ارجوائي شفاف نهفهف جوائحى وتدغدغ اعصابي ، والرائحة العطرة تفوح عبقة بالحب الاخضر والهيامالاحمر وشممت الحب منها وفيها الحب الاول ائي يا ويليام أجد للحب رائديموطعما وللرفبة لون . انه يتارجح في جوانحي، موزوج براح الموله المذاب في اخضرار الامل المطل من عبيتها الخضراويسسن ، وعندها تستحيل الرعشة الى نبنبات تداعب جسمي وتهز كياني . عندهنسسا تولد الرغبة لدي في احتوائها والهرب بها واسابق الربح كي لا يلحق بنا احد احبها .. احبها .. احبها مع دورة الحياة وسيرها ، أحبها مع سكسون الليل ووقوف الموت الابدي ، احبها مع الناس ، وهبي لها يعدو البشرية ، احبها في العلم ، كما حبى لها لا يتفير بالجهل وهبى لها مع وضوح النهار كما حبي لها مع غلس الليل . ومع كل هذا فالثاس يا ويليام يتكرون على ما وهبه الله لي ولك وله ولها ولنا ولهم ولكل الناس ولجميع المخلوقات تصور بسسا

ترسموا لی اطارا لا یریدون کسنی خروجا منه ، بريدونه ان بيتى لى ابديا ، وأنا لا أطيق القبود ، الا قبود الحب فالابر الذهبية تشدني اليها بشدة ويقوة سحرية ، انها مغروسة في قلبي ، اني

عزيزي ونحن خلقنا به ومن اجله نحيا

به ولاجله نموت .

الإمين اخر من تدرج في قاملية

المظلومين ــ المستمرة . ونحن

على ثقة أن تاريخهما الادبسي

لتد غابا في وقت الغفلسة ،

ومن حصاد الحرب الاهلية،

الله انية - مقتل الشاعــــــ

العراقي ، الفارسي ، النوابي

مظفر النواب . ومظفر هذا ،

كما يتول هو « مبتذل ويدي،

وحزين " ، في قصيدت\_\_\_ه

انعطافا لمسار القصيدة العربية

بدأ حياته الادبية ، مـــع

بداية السبعينات . ولكنه ابدع

أبدع فيالشعر العراقي العامي

فكان ديوانه « الريل وحمسد »

مثارا لاعجاب الجميع ، تـــم

أصدر « وتريات ليليـــه » و

« عروس السفائــــــن ۵ ـــ

فاصبح أشهر من نار على علم

والمستمع لتسجيلات قصائده

يعجب جدا . اذ أن له طريقته

الخاصة في البكاء والضحيك

والتراءة والاستعط\_\_\_اف ،

، جتمعة ، فيجعل نصف جمهور

مستمعيه يبكي ، والنصف الاخر

يضحك ! ولو كان بامكانىسى

لنقلت هذا على الورق للتو!!

ظاهرة جديدة في سماء الشعر

العربي اليوم . فكما تفشـــت

ظاهرة النقد الذاتي بعد ١٩٦٧

فقد نشر النواب دعوة من نوع

جديد : " ما أوسخنا ، مـــا

أوسخنا .... ان النهر يظل

يظل يظل يظل لمجراه امينا " .

قدأم المسحراء العربية كيتحكم

غينًا . . لنتفق على شيء ما .

وهو الداعى الى أن نتحاكم

رحيله ، خسارة كبيسرة .

ابو الطيب

ونأمل أن ننمكن في المستقبل من

مشر شيء من انتاجه في هـــذا الملحق ، لو تسمح الظروف .

والجدير بالذكر أن ظهوره

الدياسية اليوم .

في التستود ، ما احوجه السى

تقدير في حياتهما .

أمثالهما اليوم .

اقهر واكبت نفسي واضبط اعصابي ، واحيل الفليان داخلي الي هدوء ، لاثني انًا مدرس حبيتي ، فما هي الجريمة ل ذلك ؟ انهم ينكرون علىي مشاعري تحوها ، انها دليل انتماءنا الانسائس البيت هذه عاطفة انسانية سامية !! ملادنا يا ويليام يملا جوها البخور ، الذكريات ، انكم تطلقون عليها بسلاد الروهاندات ويلاد المراطف والنبوءة ، والحب عندنا مازال محرما ، لماذا ؟!

الدب عاطفة سامية يشعر بهسسا

الانسان انسانيته . والحب يا ويليام هو انذي ينسينسسا متاعب الحياة ويزيل هموم التلب وتحمل الالم ومشاق الطريق والتب دو السعادة الحقيقية التي يفئي الانسان عمره فيه فالحب لا يتغير لونه ، ولا يختلفشكله على مر العصور ، ولكن تتغير اساليب المحث عنه ، غانسان الإمس هسسو انسان اليوم لكن باحث الامس ليس هو باحث الميوم ، ومحب الامسر عو محب اليوم لكن ظروف امس ليست هيظروف البوم . اذلك تغيرت نظرة النالسفية بنغير الحياة ولكن الاساس واحد اي ان كنه الحب واحد ، اي البنره واحدة ولكن المتربة تنفير . النمس المعدرة يا ويليام لدخولي بهذه التعريفات ، ما دمت انًا موجود في غفرة السمادة العثيقية لاتها هي أعلى درجات الحب . فطفرة من الرغض أو التأويل . العلاقة الشفافة بيئي وبين دؤلاء الناس تمنع مني اظهار حفقة من السعادقشارج ذاتي ، اني اعيش الان عالى الخاص بي خوف الخدش والقهر وتعطيل سير السعادة ومن ثم ذوبانها وتلاشيهسا ، فالدهاليز السود القديمة والباليسة ، وعنمة الحديث اللا واقعى في حياتنا نحن الشرقيين يضيع السعادة والمعي وكل

عاطفة سامية واقية في واقع جياتنسا

احس بهما في غوادي ، وترسل جدورها عميقة بحبث بصعب استثصالها بل قل لا بمكن استثصالها . فكل غرسه وكل نظرة اليها منسسى

تدمى فؤادي . ولا بنس نلك الحرمسة من النور الدلاة من الخلف على ظهرها، فهى كشلال دعبى يتبطى الى الاسفل تنها ودلالا ، فالاشعة التبعثة من هسذا الشلال تبعث الهدوء والدفء الى كياتي حينا وثيرني وتضطرب اعصابي أحياقا

ووسط هذا البحر العائم بريدوننيان وحديث اهلها عن البخت والحظ واجترار

لَاذًا كُلُّ هَذَا ، فَمَا عَنِ هَذَا ٱلَّحَبِ ؟! الانسان ، ويصقل العقل والروح وينظم الفكر ، ويهنب الإخلاق ، ويملأ القلب ويعيد للذات كيانها ، وبالثب بجسيد

الانسانية . . . . . عزيزي وبليام: المثقفون يعزون كل هذا الى الانسان

الذي سبقنا بوجوده على بقعة الارض التي نحيا عليها ، وانتظرنا من الإجيال اللحقة ، يحدونا الامل أن تكون متحررة من القيود التي تكبل الحب واهله ، وبصبح كالماء والهواء بتناوله من بريد متی برید ، دون وازع او رقیب ، ولکن

عبيدا لها مدافعة عنها ، واصبحانسان

رواسب الماضي لم ترع دده الاجيالمن

الانعناق بل شديها اليها ، وأصبحت

هذا الجيل اشد شراوة وفتكا بالحب

بالامس القريب ، وبينما انا انجول في بلادكم سمعت نبأ قامت له الدنيا ولم تقعد يومها ، نبأ أنتحار المعلمة التي اهبت تلميذها ، انتحرت لاستثكار المجنمع المتقف !! عندكم لهذا الحباثها هريت بحبها من عالم الفش والخداعه هربت لانها لم تصمد امام هذا العالم الزيف ، انها لم تستطع الدفاع عسسن تفسها ليس لعجزها يحبها ، وانمالعدم أعطائها الفرصة تلتفاع عن حبها فالموجة الغاضبة العارمة التي تدفعها وحشية الانسان المعاصر كانت اقوى . امسسا حبيبها المسكين فهو مازال يزور قيرها الى اليوم ، وهل انا ساواجــه نفس النتيجة ؟! لا يا وينيام والف لا ، فاتا أكبر من هذا وحبي اقوى من الحميع .

يا للعار لهذا العصر واهله ، الــ نحب لمنعيش ونعيش لمنحبُّ ؟! المسران مكملان ليعضهما فلا ينفصمان والحال واحد لدى الذكر والانثى ، البسيسية المرأة جزء من الرجل كما جــــاء إ التوراة ؟! فلماذا يستنكر المالم حيثما يسترد الرجل مكمله ؟! وما الرباطبينهما سوى الحب الذي يعمل ويعمل الى ما بمسند الحياة ، فالحب يطرق قلسب الإنسان على هين غره وليس لاهد هق الاختيار ، وهذا الحب غير قابل للكسر وهي ساكنة داخلي ، لا ترغب مفارقتي علم المقطع ، وليس معه اي مجـــال

وبعد يا ويليام : لقد شامت الاقدار ان تربطني واجمل مخلوقة عبناي رات ، وخيالي رسم ، فهل يحرمونني منها الان ؟! اهبها كجبى للحياة ، وحبي لها جزء من حبي لله ، غهل يمنعون مني حبى الله ?!

عائل الشاكل لا تسيست ان وتلمينتي وتقبل اعتداري ادا ما بدات بوصفها من اسفل الى اعلى 6 انسى اسلك الطريق الصواب والواقعي ،

وكذلك ارغب الصمود دائها رغمالصعاب رجلاها عبدي رخام احضرتا من بالد الروم ، تتسع وتستدير مساهتها كلما صعدنا حتى تنتهي في نقطة ملتقــــى بحرين فهي منطقة الانزلاق نحو غابة الابر الذهبية ، واما الخط الثاتي فهو يفصل ما بين جبل الاكروبلوس في بلاد الاغريق وبيجاياما في اليابان انهما جبلان مقدسان تستظل بهما من عناء السفر عبر أيسام يستطيع اهتواءه اي انسان مهما قصرت دراعیه وبطل علیك من اعلی راسین شامخين يضربان السحاب وتتحدى بهما المالم ، ولسان حالهما يقول نطسن هنا !! ومتبحك هنا وحبك هنا بـــــل وحباتك هذا بل وحياتك هذا ، وتطول النظرات على الصدر العسسريض ،

الصيادين ، فالصفاء والخضرة قد اودت

بحياة الكثرين ، اما إذا فها زلت اصارع

عبرهما الحياة والموت والحب والجمالء

غالمحار واللؤلؤ ملكي رغم تلك المظلة

السحرية التى ترسل ظلها بين النينة

والاخرى ، وحينما تعود الانفتاح ، تعود

كالعائد من مشوار بعيد عبر الاساطير

والحب والخيال ، فالرسام الصانعماهر

فنان فقد أبدع في نقل الجسم على الورق

كأنه هيا نابضا ، ولا نئس الناج الرتاح

على رأسها وشلال من الخيوط الذهبية

تتسابق في الهبوط والاستلقاء على ظهرها

واذا اقلعت عبناك في رحلة حولجسمها

ألمريوتدعمهما للريجتميثيهماء كاشمس

تقف طويلا تتأملها تخجل وتسير وئيدة

خُطِلة . وأما القبر غان رحلته تطسول

كثيرا عبر الايام والحجوب حياء . امسا

هبيبتي فهي دائها ساطعة يبهر العيون

جمالها ويحير المقولسحرها ودلالها نهي

هبيتي تأميئتي ، هل يلومني علىحبها

بعد كل هذا الوصف احد . اني احبك

لانني أهدنتك عنها وأهب الناس لانهم

يطاردونني في هبها ، ولكن هيهات ..

هيهات 🔒 فحبي لها يجري في دمي ۽

ولا قوة تستطيع سلب هبي مني لها ما

دام قلبي ينبض بالحياة عبى حبى وهي

حبيبتي ، وقد النحمت داتي بداتهــــا

واصبحت في انا واصبحت انا في ،

وروح واحدة غهل تتقصل الروح عسن

ألروح ؟! لا أ... والف لا ... هذه هي

هبيبتي وهذا هو هبي فهل تلومني يا

ويليام والى اللقاء في رسالة اخرى .

بقلم: مرشد خلايلة

اتخيل دوما من فوقى وجها قربانيا اشعته كحقل محروث ترابه عيناه باسمتان شفتاه باسمتان ويصعب الصعود عبر الرقبة الطويلة يفلف حاجبيه صخب البم المتعب العميق الرنيمة وتنزلق النظرات على الوجه . اقول له : كن قوتي وسطوتي المستدير كالبدر في الليلة الرابعةعشرة وينتشر نوره يهيمن على مدينة الحرب عند الفحر وهنا يتصارع الجمال والنور والعبب والناس والعادات واللتقاليد ، وهنسا يسيطر على نهر يهدا عبابه معركة مع الحياة والموت ، ودائما انا حين تنداح امواهه في هذه الارض المستولى عليها . . اا المنتصر عبر الزمن والحياة والحب . أما عيثاها فقد غرق بهما امهـــر

واعجب الان لم احتاجت الى هذا الزمن كله . . ال. و الاضطراب والهم ؟ فالثمار نواشر على غصون الاشجار والفزالة القت جلبابا من الضياء غوق مدينة المساء ابصرت النجود السوامق حيث يمكن أن احيا وهذه اليد المسكة بيد صخرية اخرى وتنفس الغفلة الذييحي كتل الارض الخريفية غرمة

وافكر في كورية الفائبة التي اخنت قلب الورود الاسود الملتمع بيديها وهوت تشرب السواد المستتر على مرج النور والظل افهم أن الخطيئة والموت والياسمين والبرواق تسكن ا ايتها الشواطيء المائية الخضراء الرائعة ، قليلة الفر اجعلى طيف قلب العالم ، يرتجف هناك ، بل خنيه فخطيئة الوردة المقطوعة تصفح عنا والروح كلها تقوس حول كلمة يسيرة والتظليل الاشيب ، يضيع في الثورة الناتعة ، ويتبدد نصل كلمات الحرب في موضوع اللا عودة الطرب نعم ٥٠٠ هذا هو : انخداع في الكلمات القديمة وَنُرُوةً حَيَّاتُنَا كُلُهَا تَسْحَقَ فِي ذَرةَ مِن الأَرضِ. يكالبجن البهيج وتتضح بقاطع من الماء الحية .

ان نحتاج بعد الى الصور المؤلمة لكي نحب فالشحرة التطرحة هناك تكفينا الشجرة التي تمر فوق نفسها عبر الضياء ولا تعرف أكثر من الاسم الملفوظ تقريبا ، لاله متجسدة أن نحتاج الى هذه المدينة الشامخة برمتها التي يتقرب اليها المرء غاية التقرب وتحترق ولا الى ملاط الحائط هذا الذي يلمسه الزمن بيديه بيس

هن الحزن الذي تم ضبطه ٠ وهذه كبرياتي

من يكون الانني مرتبة في ضياتك يا معشوقتي الفضل لم تعودي غربية بالنسبة لي ؟ أعرف أننا كبرنا في نفس الحدائق الدوامس وشربنا نفس الماء القراح تحت الاشجار وأن الملاك القاسي عينه قد هددك وتوعدك

وخطواتنا هي نفسها خطواتنا تعتق نفسها من عوالج الطفولة المنسية ومن نفس اللعنات اليئيئة .

تخيلي ذات مساء أن تباطؤ الضياء فوق الغيراء يفتح يديه المتلئتين بالاعاصير.

يديه اللتين ستحملان الهدايا وراحتيهما منزل امالتا والمأ تخيلي أن الضياء يقدم ذبيحة كي ينقذ مكانا ميتا تحت رحمة اله مفرط في البعد اسحم .

الاصيل كان ارجواني اللون مرسوما بوضوح والتخيلات قد مزقت في المرآة ، تدير الينا وجهها البا-

ومضى بنا سنوات العمر قليلا والسعادة قد انضجت ثمارها الملتمعة على غصون علما أهناك بلد أكثر قريا يامياهي الصافية ؟ وهذه المسارب التي تبحرين فيها بكلمات عقيمة فأرغه هل تصبح انفاما في ((الرقعة المنسطة)) في المساع المعام شاطىء قد بات منذ الان منزلك الى الابد؟ آه ٠٠ بجناحك الارضى الملفع بالظلال ايقظنا أيا الما

🛦 الفسيح كالثري واحملنا الى هنا . . الى نفس الموضع من الارض الها

> فقد تصبح الثمار القديمة ظمأنا وحوعنا وهي ألان هابئة مستكينة. والنار قد تصيح نارنا

والانتظار يتحول الى هذا المصر الوشيك ، الى فيها ﴾ بل ألى هذه الإقامة المؤقتة .

آه . . . عطوف . . باطل ايها الحديد . . أينها التنوا التي تنمو في ارض ايماآتنا ولعناتنا وايدينا النقية إليا تساقطت كالحبيبات التي رحبت بنبر زمن كدائز

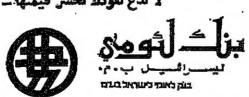
هنا موضع سيرنا ٠٠ هنا ٠٠ تعلمنا اللغة العالجي فاكشف عن نفسك ٠٠ حدثنا ومزق نفسك أنفا

أيها الضرب النير ٠٠ يا شمس القلب العنوب

التوفي هو الجواب العصري للحاجة اليومية للنقود . البنك القربي الاسرائيلي م، ضَّ ، وهو شركة متفرعة عن ينك لنومي ليسرائيل ب،م، ، اكبر البنوك في السسلاد ، يعرض برأمج توفي لكل جيل ، للكبير والصفي .

- و برامج متنوعة وعديدة لكل هدف بشروط تلائم الخاجة
- برامج مرتبطة بجدول غلاء الميشة باضافسة الفائدة و برامج ادخار للاجر وصاحب الهنة الحرة والتقاعد من
  - أجل ضمان دخله عند الشيخوخة . برنامج توفي خاص تشراء بيت السكن •

لا تدع تقويك تخسر قيمتها ـ وفتر واضمن مستقبلك!



لبنك الفرك الاسرائيك



ولعل أصدق تساهد على ما ذكرت تلك الثلار التي مثلت بالهجاء . ولعل من السهرها ﴿ اخْلَقَ الْوَزْمِونَ ﴾ وهو كتاب الله علي بن محمد بن العباس والمراف بلي حبان التوحيدي ، فاتك حين تقد على هذا الكتاب تجد مؤلف، ي له اللغة العربية بعنى اصبح قلمه يجري دون توقف كما يجري اللهر التفل .. فهر ينقل قارئه من موضوع الى موضوع متمثلا بما يناسب من الله الما الما المنظومة عينا ومنثورة هينا اخر ، ولو لم تكن تلك الإهاديث الدُّنَّت في مِثْلُب كاتبين شهد لهما من الرَّ لهما من المعوقين الإفداد ، اعان و أبي هبان المسار الله تعقة البية لا يسلم التابل فيها من الوقوف عليها قِلْهِ الترهيدي مدة مؤلفات كلها تدل على موهبة غنية ، ألا أن هسذا وريد التنفس أسفا وحزنا لانه يصور نفس مؤلفه ، وقد مانت بالمقسد المنطقة على هميع أهل زماته فها هو يقول

والله تصفحت الناس ، فوجبتهم احد رجلين : رجل ان نطق ، نطق عن يظ ولمنة وأن سكت سكت عن ضفن وأهنة ، ورجل أن بدل كدر بالبنقة إِلَّهُ وَأَنْ مَنْعَ حَسِنَ بِلَحَتِيلَاهِ بِخَلَّهُ ﴾ فَلَم يَطْلُ دهري في الثقالة » متبرها بطول النرية وشطف الميش ، وكلب الزمان وعجف ألمَّل ، وجفاء الاهل وسسوء الملُّ ؟ وعادية العدو وكسوف البال ، متحرقا من العقل على اليم لا الهـــد تمرفًا منه ، متقطما من الشوق الى كريم لا أجد سبيلا اليه ا

لصحيح أن التأس في أيام الترحيدي على مثل ما وصفهم به ? أن تطقوا يقرا من فيظ ودمنة ? والدمنة في اللفة هي المقسد القديم وان سكسوا يكرا عن ضفن واهنة ? أم أن تشاؤم التوهيدي هو الذي مور الناس في نهيه على مثل تلك العال التي لا يبكن العيش معها . فالحياة تظل لو صدق هذا الوصف حياة لا قيمة لها . فليس من المعقول أبدا أن يكون التسلس علي يل هذه الصورة القائمة التي رسيها أبر حيان التوهيدي ، لكنها النفس اذا لِنَانَ بِالنَّبِطُ قَالِتِ الحِياةَ جَعِيماً في نفس صاحبها . يقول الشاعر :

اذا لم تسمك النفس، فالكسون كلسه والماقية للمسرء أضيق من قسير وفي الفكر نيسران وفي الفكسر جنسة

وييقي أن ننظر نظرة مجردة فأحصة في ناريخ أبي الفضيل أبن المبيد. والصاهب بن عباد ، وهما اللذان الله الترهيدي كتابه الضخم في مثالبهما ، لقبين ما إذا كان ابو هيان على هق فيما قال أو لا . ونعن حين نتميل في تراثنا القديم ، فاتنا لا نقصد أن تكون نظرتنا دائما

الى الوراء ، وانها تقصد أن تنهم ما تفعله دولفع الرضا أو المنفط فسي نفس الاديب ناثرا كان او شاعرا ، فان النفس البَشرية ما زالت كما كانست عليه منذ اقدم العصور تبسم لها الحياة حين تكون باسمة وكعبس لها حين تكون علبسة ، على أن هذا لا يعني بأنَّ يكف الكتاب عن أظهار الغط والصواب ، وانبا الذي نعنيه ان تكون نصرة الحق هدف الكاتب ، فاته اذا ما عَمَل ذَلِكَ بِكُونَ قد أدى رسالته كما يجب أن تؤدى على غير وجه . أما أذا كان نقده منادراً عن هند أو ضفينة فقه يصبح أبعد ما يكون عن تأديسة

أما الدييان اللذان هرد الترهيدي قلبه القوي في اظهار عيوبهما وأبداء مساولها فهما على بن محمد ابي الفتع بن المبيد ، أديب غض الشبك ، شديد الذكاء ، هسن الشعر ، مليع الكابة ، كلير الماسن ، أو قدر له ان تطول حيلته لكان شاته أعظم مما هو عليه ، لكن أهابيل السياسة قاتلها الله افتقته وهو غي ربيع عمره . وكم للسياسة من غدرة أونت بشعراء وأنباء لو أمهلتهم لازداد الادب ثروة وغنى . تولى الوزارة وهو أبن عشرين سنة ، فلصن تبيرها نبقت آليه القلوب وأحبته النفوس لسفقه وكثرة عطقسه

مها هِمَل رئيسه مؤيد النولة يخشى تعاظم سطونه ، فما, هي الا أن اهتال عليه وعرضه الى اشد العذاب ، علم يزده ذلك الا تشبئا بالرجولة وتمثلا بقراً الشَّمر ومرَّ في اعظم النِّلْم حرجاً رَفَّيَقا ، فين ذلك قوله بدل من صورتي المنظر كفَّسه ما بسدل وما لكستر الأقات الأمسن القسكر

وفي هذه القطمة برهان واضح على أن ادبينا ابن المبيد لم تصــتطع الغطوب ان تفيز من قباته أو أن تذل نفسه ، فقد أهتبل الاسدالد بقلب ثابت وتفس قوية صابرة ، فقد رؤي انه 14 أيقن أن القوم يريدون دمه واته لا ينهو ينهم وأن بدل ملله ، مد يده في جيبه فاخرج رقمة نيها ثبت بما لا يحصى من ودائمه وكلوز أبيه ونخائره فالقاها في كالون نار بين يديه وقال للموكل به : « اصنع ما أنت صانع ، فوالله لا يصل من اموالي السنسورة الى صاحبك دينار واحد . فما زال يعرضه على العداب الى أن تلف ، ولما

> كمسا تظنسون وألايسام تنتقسل فهو اسماعيل بن عباد المعروف بالصاحب ، كاني الكفاة .

كفسه ما يسدل المفيسر وليس أشفاقا على هالك لكن على من لي يستعبر وواله القلب بما مسمني مستخبر عني ولا يخسبر فقلان سر بها ساخي لابدان يسلك ذا المسبر

راعوا قليلا فليس الدهر عبسدكم

أما مؤلفاته فهي عديدة تشهد له بطول الباع والاخلاص للعلم ، كمحيط يقول أبو بُنْصور التَعلَّبي في كتابه الينيمة في عقه : ليست تحضرنسي عبارة أرضاها ، للانصاح عن علَّو محله في العلم والانب ، وجلالة شأت نيُ المود والكرم وتفرده بالغليات في المحاسن ، وجيعه اشتات القافسر لان هية تولي تنفقض عن بلوغ أدنى فضائله ومعاليه ، وجهد وصفي يتصر عن

أيسر فواغسله ومساعيه . والتعالبي أديب يعترم تفسه ، فهو ليس مسسن الذين يلقون الكلام على عواهنه حتى أنفا لو الكفينا بالفقرة التي تكتاها عنه لا كُمَّا مَخْطُلِينَ ، فَأَنْ كُتَابُ ( يَتِيهَ الدهر ) مِنْ الْإِثْارُ النِّيمَةِ التِّي يرجع اليها كل أديب ، ثم أن الصاهب بعد هذا وذاك أديب تشهد له اللره عَلَّهُ الْمُؤْرِدُونَ وَالْانِبَاءَ فِي هَفَّهُ ﴾ فقد كان شباعرا يتخير ارق الإنفاد السمرة،

رق الزجاج وراقت الخمر فتشابها فتشاكل الإسر فكأنبا خبر ولا قسدح وكاتما قسدح ولا غبسر وقوله يرثي بعض اصنقاله يقولُونَ لَيْ أُودَى كثيربناهمد وذلك رزء في الانسام هليسل فقلت: دعوني والعلا نبكهما فمثل كثير في الرجال قليسل

اما مؤلفاته فهي عديدة تشهد له يطول الباع والافلاض اللط م، كمعيـــــ اللفة ، وهو كَتَاب يقع في سبعة مجلدات ، وجمهرة الجمهرة ، وكان مجلسه مجمعا للشعراء والعلَّماء > قالة ما أتاه أحدهم > قال له : ، « يا اخي ، تكلم واستانس ، واقترح وانبسط ، ولا يروعك هذا الدشم والخدم، فإن سلطان العلم فوق سلطان الولاية)،

ومن كان هذا شاته مع المعرين والانباء فاقسه يسستحق كل نقدير واحترام • عَدْهُ نَبِدَةً قَصْيرة مِن اخْبار الكاتبين الانبين اللَّذِينَ الْهِبِ الترحيدي

صِلتهما بنار حقده ، اجتزامًا بها خوفاً من الخروج من القصد . فما هو السبع الذي دمْع أبا حيان لأن ينفق كل ذلك الجهد في تسقط أخبار مثالبهما والمهار الحق أن عدًا السؤال لا يوجه كالرحيدي وعده 4 وأنها يوجه لكل ثالله

وَالْجِوابُ عَلَى نَلْكَ يَقْتَضَى مِنَا اسْهِامًا قد لا يحتمله هذا الْجَالُ لانــــه يمود الى عوامل كثيرة ، منها ما خلقه حب الذات في بعض الانباد ، ومنهسا ما خلقه الاخلاص لحب التجديد والتطور ، أما السبب الماشر الذي دفسم كاتبنا المرهوب للسير في هذا الطريق الستكره ، و فقه يعود ألى أن ابسن العبيد وأبن عباد لم يستقبلاه بالتكريم الذي يرضي طبوح نفسه ،والتوحيدي مِنْ الذِّينَ تَتَّمَعُلُ تَقُوسُهُمِ اتَّقَعَالًا قُوياً لا يَسْتَطْبِعُ السَّبِطْرَةُ عَلَيْهَا . وهذه هاللة يتصف بها كثير من الاتباء نوي الاحاسيس الرهفة . ولقد اصاب عبد اللسه بن معاوية حيث قال

وعين الرضا عن كل عيب كليلــة ولكن عين السخط تبدي المساويا

> النهادين مطرف ابو الفتح المسقلاني ، ولد سنة

ئلات عشرة واربعماعة . كان ادبيا فاضلا وله كتب كثيرة بمنفة في الادب واللفة وغيرهما . وبيوآن تسعره جمعه على تسخنيسن اهداهما معربه والاخرى مجردة يكون " الله عنه الله ورقة . قال ذلك كله ابسو عبدائله المسوري الحافظ ، وحكى انه انشده قطعة من شعره وناوله بقيته وائن له في روايته عنه ورواية سائسر بصنفاته قال ومما احفظ له من قطعة

نيف وعشرين وثلاثماثة ، وتوفى سنة

علمى بعاقبة الايام يكفينسي وما قضى الله لى لا بد ياتيني

انشدها لنفسه اولها :

ولا خُلاف بان الناس قد خلقوا غيما يرومون معكوسو القوائين اذ يتفق العمر في الدنيا مجازغة والمال ينفق فيها بالموازيسن المراجع : معجم یاتوت ج د من ٦٣

احمد ياسين

رسالة من السجن الكبير . بيروت

الشيخ احمد بأن يحيى بن يوسف

بن ابی بکر بن احمد ابن ابی بکر بن برسف بن احبد الحنبلي الكرمي نسبة لطول كرم من قرى غابلس ثم القدسي ، ولد ببيت المقدس في سفة الف وقرأ القرآن بطولكرم واخذ الطريق عسسن العارف بالله محمد العلمي ، ورحل واخذ بها الفقه وغيره عن عمه مرعى الحنبلى وعن منصور اليهوتى ويوسف المتوحى واخذ النحو عن محمد النحوي والقرائض والحساب عن عبد المتعم الشرنوبي والحديث عن البرهــــان اللقائي . وكان ملازما للعبادة بمكاته المعروف بجامع الازهر مشتغلا بالعلوم الدينية لا يتردد الى احد من ارباب الدنيا تانما باليسير من الرزق متقيدا منت بسلاة الجماعة في المسف الاول في الاوقات الخمسة قليل الكلام حسين السيرة جامعا لصفات اهل الخير ليس نبه شيء يشينه في دينه ودنياه وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر صفر

الخالدي الشيخ احمد بن يوسف الصغدي المعروف بالخالدي شمس الدين الفقيه الاديب المثفى . ولد بصفد كان اماما بارعا فقيها

سنة احدى وتسعين والف ودفن بتربة

المجاورين يقرب تربة عمه مرعي .

الراجع: خلاصة الاثر ١ /٢٦٧

مطلعا حسن المطارحة كثير الفنسون أرتحل الى القاهرة وأخذ فيها عن محمد بن محمد بن عبد الرهمن بن علـــــى البهنسى العقيلي الشاقعي المسري واجازه بالبخاري في سنة اربع وتسعين ونسعماثة وعن أحمد بن محمد بسن شعبان العمري واجاز له جميع مروياته منسز. أومؤلفاته التي من جملتها التشنيسسف

واجاز له ايضا على بن حسسن الشرنبلاوي ومحمد بن محى الديــــن التحريري الحنفيان جميع ما يجوز لهما وعنهما وعمر بن منصور الحتقي جميع خ ما بجوز له وغيرهم ، ورجع الى صفد

ودرس وافتى وناب في القضاء والف . ي ومن تاليفه : - تشنيف المسمع - شرح على الفية بن مالك

 كتاب في المروضي ــ رحلة الى الحج - رحلة الى ببت المقدس س تخميس همزية الابوصيري ـ تاريخ غذر الدين ابن معن وابنه على ــ مخطوط في ميونيخ وطبع فــي

ببروت سنة ١٩٢٦ وكتب أخرى . وكائت وفاته بصفد في سنة اربسع وثلاثين والف هجرية (١٦٢٥ م) . والخالدي نسية الى خالد بن الوليد المراجع : خلاصة الاثر ١ \٢٩٧-ـ٢٦٨ اعلام الزركلي ٢٢٦/١

ادریس بن بزید ابو سليمان النابلسي ، سكن العراق وحكى عن ابي نهام وكان ادبيا شاعرا



قال ابو بكر الصولي : لقيني ابـــو سليمان النابلسي في مريد البصرة فقلت له من اين ? قال من عند اميركم الفضل بن عباس هجبنی . فقلت ابناتا مسا سممها بعد منى . فقلت اشدنيهــــا

لمسما تفكرت نسى حجابك عاتبت نفسی علی حجابك فبسا اراها تبيل طــــوعا الا الى اليأس من ثوابك

تد وتع اليأس فاستوينسا فكن كما كنت باحتجاباك مان تزرني ازرك اسران

تقف بيابى اتف بياب والله ما انت ق حسابسي 👵 die with the وله ايضا وقد جبيه الحسن بسن

يوسف اليزيدي فكتب اليه : سأترككم حتى يلين حجابسكم خدوا حدركم من نوبة الدهر اتها

وان لم تكن حانت فسوف تحين 785/0

أدمون شحاده ادمون الياس شحادة ، من مواليد

حيفًا سنة ١٩٣٣ درس في كلية تراسقطه بالقاصرة وانهى دراسته الثانوية سنة شاعر وکاتب ــ صدر که :

١ - تلاحم. الوجوه والماتي - شعر أصدار مجلة الشرق سنة ١٩٧٢ ؟ - برج الزجاج - مجموعة مسرحيات أصدار. مجلة الشرق سنة ١٩٧٤ ٣ ـ حين لم يبق سواك ــ شعر مطبعة

الناصرة سنة ١٩٧٥ ويعمل على اصدار ثلاث مسرحيات

\_ الصمت والزوال \_ القديسة ـ دائرة الدم .

اديب ائيس ناصر ١ \_ واهة الاشواق العزينة \_ بيروت ٢ ـ خطوات على طريق الآلم. ـ عمان سفة ١٩٧٠

> \_ عودة لقمان \_ عمان اديب عنيف الخياط

اديب عباسي

بيروت سنة ١٩٦٩

التدمري

ــ شوارد وشواهد ــ عمان

أسامة الغزى واخرون : ... فلسطينيات ... المجموعة الثانية

اسحق بن ابراهیم بن احمد بــن محمد بن كامل التعمري . فاضل . كان خطيب مقاء الخليل (المسجد الابراهيمي في الخليل) . له

كتاب (بهثير الفرام الى زيارة الخليل عليه السلام» مختصر في سبعة وعشرين فصلا ، توفي سنة ٨٣٣ هـ ــ ١٤٣٠ م.

\_ الاتن الجليل \_ ٢ / ١٨٦ \_ كثبت الظنون \_ ص ١٥٨٦ \_ النسوء اللامع \_ ٢٧٦/٢ \_ اعلام الزركلي \_ 1 | ١٨٩

اسحق احمد فرهان \_ التربية الإسلامية \_ أهدافهك وسماتها وتجديدات العصر لها - عمان

الشيخ اسحق ابن الشيخ عور افرا - القامرة ١٩٤٣ بن الشيخ شمس الدين محمد بن ﴿ - العروض السيل بالاشتراك مع

بالقدس الشريف كان والده حنفي ٥ - فن انشاد الشعر العرب الذهب ومفتي الحنفية بالقدس الشريف البالشتراك مع الشيخ اسحق صاحب الترجمة الاب اسطفان سالم ـ القدس ١٩٤٥ فكان شافعي الذهب ، تولى تدريسي مترجم عن الفرنسية . المدرسة الصلاحية بقوة المال وجاه ابيه / ٦ - عودة السفينة - القدس ه١٩٤٥ والحال أنها مشروطة لاعلم علمساء ٧ ــ اساليب تدريس اللغة العربية الشاقعية في ديار العرب وهي من بناء . ... القنس ١٩٤٧ صلاح الدين الايوبي . شاع نكر كبير ٨ ــ ابن قنيه بالانجليزية ــ ١٩٥٠

له أسخاله وجوده على أن لا عيبر ٩ ــ الاخوان السلبون ــ بيروت ١٩٥٢ نيه سوى عدم المهارة في ميدان العربية و ١٩٥٥ . ولمله كامل في الفنون الشرعية كمع ١٠ الاسلام في نظر الغرب \_ ترجمة دمشق في هدود سنة خمس بعد الإقب، بيروت ١٩٥٢ نمر على الشيخ ابي الطيب الغزي في السالية القكر العربي \_ بيروت

باب البريد فكاته ما وفاه حق السلام ١٩٥٤ ولا اعظاه ما يستحق مـــن الاكرام ١٢\_ الاتب العربي الماصر \_ ١٩٦٣ قابتدر بتاليف ابيات يهجوه فيها ومنها والماس السليسان عُدِّه الْبِياتُ وَقَدْ لَكُرُفًا صَلَحَتِ ثُرَاجِم ﴿ وَحَاضِرُهُم \_ الْقَاهُرَةُ ١٩٦٦

٣\_ فن انشاد الشعر العربسي

ولد بالناصرة عام ١٩١٣ وانهسسي

الحسيني وهو ترجبة القدس ه١٩٤٥

الاب أسطفان يوسف سالم

السالزيان -١٩٢٦ - ١٩٣٤ - نسم في

مدرسة الارض القدسة عسام ١٩٢٥

وبارح مسقط رأسهالي عمواس والتحق

بكلية الإباء القرنسيين ، وفي صيف عام

۱۹۲۹ ارندی مسوح الراهب ، وق

عام ۱۹۳۴ انهی دروس القلسفة فييت

لحم ودرس اللاهوت بالقدس ١٩٣٤ ــ

١٩٢٧ وفي صيف عام ١٩٣٧ سيمكاهنا

بالناصرة وانشأ مجلة اسبوعية سماها

«السلام والخبر» وتولى تحريرهـــا

وتعليم الرهبان الاجانب اللغة العربية

وفي خريف عام ١٩٣٩ استدت اليه

أدارة مدرسة بيت لحم الابتدائية فنهض

بها وحولها الى مدرسة ثانوية كاملة ،

وفي عام ١٩٤٤ أنتقل الى القدسسي

ليضطلع بادارة مدرسة القدسي

الاعيان : 11- التقد الادبي المعاصر في الربسع بني اللطف ولا لطف الاول من القرن المشرين بيروت . ١٩٥٠ خذوها مرة العتب الانب والقومية العربيـــة ... وسحقا لك يا اسحق القاهرة ١٩٦٧

م ١٦ ــ عروبة بيت القدس ــ ١٩٦٧ وهي طويلة القبل ، وقد ندم بكدٍ

نظمها ولكن بعد خروج السهم لا يتعع ١٩٦٩ 14 النخل لدراسة الانب العربسي الاسف ولا يدفع عن صاحبه التلف ولا زالت الاشراف تهجى وتبدح . الماصر - القاهرة ١٩٦٤ ١٩هـ هل الادباء بشر ـــ بيروت ١٩٥٠ المراجع : تراجم الاعيان ٨٠/٢\_١٨٨ خلاصة الاتر ١/٢٩٤ الراجع : مقالة البدوي الملثم فيسيى

مجلة الاديب اللبناتية العدد التاسع النكتور اسحق موسى الحسيني ولد بالقبس ودرس في الصلاحية اسطفان حنا أسطفان

وهي المرسة التي اسسها القاتسد التركى جمال بأشأ ثم دخل كليـــة الفرير بالقدس ١٩١٨-١٩٢٠ . والتعق عام ۱۹۲۲ بالكلية الانطيزية وقد درس ١٦٠ الداعات من التعسيم ١٩٤ نشر اول مقال له في جريدة الاقصى لْبالاشتراك مع الدكتور اسحق موسى

المقدسية لمؤسسها صائح عبد اللطيف الحسيني . وفي عام ١٩٢٣ نشر سلسلة من المقالات في جريدة فلسطين . وفي عام ١٩٢٠ التحق بالجامعة الاميركية بالقاهرة ولما عاد الى فلسطين بعد ثلاث سنين عين استادًا للعلوم فسي الكلية الرشيدية ، ثم عاد الى القاهرة وانتسب الى جامعة القاهرة وقضسى اربع سنين في كلية الاداب في عهـــد رئيسها طه حسين ونال ليسانسسي الاداب ثم سافر الى نندن وانتسب لجامعتها ودرس الاداب واللفسات السامية وعاد الى البلاد سنة ١٩٣٤ يحمل الدكتوراة فعين استاذا في الكلية العربية وفي منة ١٩٤٦ عين مفتشا للفة العربية وظل في هذا القصب حتى سنة ١٩٤٨ . وفي هذه السنة نزح الي حلب مخلفا وراءه مكتبته الفتية . وفي سنة ١٩٤٩ كان في بيروت استاذا تلادب المربى في الجامعة الاميركية وفي عام ١٩٥٢ كان أستاذا معارا من الجامعة الاميركية الى جامعة ماكيل في كندا وفي عام ١٩٥٥ كان في القاهرة يتولى ندريس الادب العربي في الجامعـــة الاميركية وفي معهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية . وقد انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية عام ١٩٦٥ وعضوا في لجنة البعدوث

وفي سنة ١٩٦٧ احيل على النقاعــد

٢ - مذكرات بجاجة - في سلسلة

من الجامعة الإمبركية .

من اثاره :

للسائزيان وفي صيف ١٩٤٦ تولسيي اشاء ثانوية الارض المقسة فييي اللائقية لتحل محل كلية الفرير هناك من اثاره القلمية : ١ - افكار واعمال - تاملات للشيسة ٢ ـ تاريخ البروتسنانت ـ جزءان ٣ ــ شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها . الاسلامية بالازهر عام ١٩٦٦ وعضوا في المجمع العلمي بيغداد في نفس السفة ﴾ ــ فن الموسيقي

٦ ــ القديس برنار دينوس السياتي ٧ - فن انشاد الشفر العربييي بالاشتراك مسسع الدكتبور ١ - رأي في تدريس اللغة العربية -اسحق موسى الحسيئى . ٢ - علماء الشرقيات في انجلترا -

ه ـ الموسيقي ـ جزءان

٨ - معجم الثقافة اليوناتية الروماتية بالاشتراك مع النكتور معبود الفول ٦ - تدوة كلوث بك .ا- دفت الساعة با فلسطين همة ١١ - أبليس المجرب مجرب \_ تعلقة تقدية للكاتب الإيطالي بابيني

١٢\_ السجفاء الاحرار \_ مسرحية ١٢ غرام ميت ــ مسرخية 14\_ قبلة المحبة \_ مسرحية ه ١ - مراع بين العلم والايمان

> مسرهية . ١٦ ـ مديق هتى الموت ١٧ ــ يوم الجيش ١٨ الموسيقي خير علاج ١٩\_ فادي ابين .٢- محرر السجون 71 الذئب والغنم ٢٢ الصفح خير انتقام

٢٢\_ مأساة القديس بطرس

۲۶\_ راسان من خشب د٢ - وبية السماء . المراجع : مثالة البدوى الملثم نسى مجلة الاديب اللبنانية عدد نيسسان

(ابریل سنة ۱۹۹۷) اسعد الإسعد

الميلاد في الغربة ـ ديوان شعر . القدس ١٩٧٥ مكتوب بخط خليل ابسو

اسعد بيوض التميمي

\_ اضواء كاشفة \_ القدس 1977

اسعد عبد الرحمن ١ ... المساعدات الاميركية والالانية

الغربية لاسرائيل ـ بيروت ١٩٦٦ ٢ — القطبة الصهيونية العالمية — تنظيمها واهدافها ... بيروت ١٩٦٧ ٣ ــ المتسلسل الاسرائيلي في اسيا ــ بيروت ١٩٦٧ ٤ ــ أوراق سجين ــ بيروت ١٩٦٨

اسحق القطب ــ التحضر ونبو المدن في المدول العربية \_ عمان ١٩٦٨ .

رطة الى مدينة الاحزان٠٠٠

شعر : وجيه ملا

وداعا يا مدينتي فانتك راحل يسير في مركب الاحزان ، بيحر الى مدينة الالام ، بيتى مهدوم الجدران ، تعصف به ریاح تشرین وتعوى به نئاب الفاب ، وقنديلي نضا زيته ، فانطفات الفتيلة ... نحيب الليل يعزى شرخ الصبا الضائع ...

ففاص القلب في بحر النسيان، فعلى سياج بيتنا الكنيب علقت اعلانا وجريدة : مهنوع الحب حرام أن تزوره حبيبة! فاليك يا مدينة الاحزان قادم انا لاطرد ساكنيك

واهنع دخول الفرياء ... فإنا أبنك الحديد ، ان يقاسم في الامك احد غيري انا ٠٠٠ يا مدينة الالام غيرى أنا ٠٠٠ يامدينة الاحزان

ولد ساندبرغ سنة ١٨٧٨ في بيئــة اميركية فقيرة فاضطر أن يزاول اكثر من صنعة ليكسب عيشه . فعمل بوابا لحلاق وموزعا للحليب والصحفوحاجبا الاميركية » . ولعله أول جامع... في غندق ومساعدا لنجار ، وكان مسع الاغاثى الذبن ادركوا أن للنـــراث كل هذا يدرس ليلا غلما أتم الدراسة الثانوية التحق بجامعة شيكاغيسو

وتخصص في الادب . بدأ ميله الى الشعر منذ المدائنة فأستوهى قصائده الاولى من جسيو الكادحين الذي عاش فيه واستمر على هذا النهج كل حياته . كان قروبا في صميمه ولم بالف قط

حياة المدينة ، كان وفيا للطبيعة ، يأبي الابتماد عنها وفي هذا يقول : د انني تروي احسب العيش في الريف ، احب أن ارى صباح كل يوم

الجبال والمروج ، في المدينة اشعــــر

اتی زائر مرتبك فسائع ۵۰۰۰

كان يقرأ شعره المطلق علـــ الجهاهير ويصلحه بالعزف على القيثار وبدأ اسمه يلمع يوم نشر ٦٠ يقصائـــد شيكاغو » سنة ١٩١٥. . فتهير عسن المدرسة الصورية الشائعة عهد ذاك ويرز بالتمرد والفوضى والمنسف في التعبير . لقد غمس ريشته بالدم - دم البؤس ــ غصور باحرف من نار ماسي من الفلاحين الثبت بيلا خبزهم بعرق الجبين الى المومسات اللواتي يبعن أجسادهن لقاء لقسسة الخير الى العمال المفتنقين في احواء المعامل . لم تكن قصائد شيكاغوشيعرا بمعناه الللوف بل نداءات صاحبة الى مديئة الاشقياء واللحامين ومخلصي

البضائع الذين يقنفون بالشنائم وهمم يضحكون : - شيكاغو - ! يتولون لى انك شريرة ، ناصدتهم لاتى رأيت نساطك المصبوغات الوجوه تحت مصابيح الغاز يغوين الشباب القرويين

ويتولون لي انك معوجة غلجيب لقد رأيت حابل المسدس يقتل

ويفر طليقا ليقتل من جديد ويتولون انك وحشية وجوابى هو اني رأيت على وجه النساء

والاطفال امارات الجوع الطالم . كان ساندبرغ عريقا في حساسيتــه الرومنطقية فاستطاع أن يتجاوب مسع البؤساء الى ابعد الحدود . ويقسول سبيار في تحليل شعره في دراستـــه « تطور الادب الامبركي » .

• ليس من العسير أن تنبين صلة ساندبرغ بابي لويل وبشعراء العودة، اما ما كان بدين به لاولئك الشعسراء نهو المساسية المرهنة بالتيم الانسانية والاستجابة الماشرة للالوان والاشكال اكثر منه الى الغموض الميتانيزيتي ، فشاعر الشعب الاميركي لم يكن غامضا قط ولم يعتره شك في القيم الاساسية في الحياة كما تعرفها الطبيعة ، فانت خان مستعدا لان يتتبل مأساة التجربة أحداهها حدا من الارهاف يعزلها عسن الاخرى ، وامتزجت المسفرية واليأس في نرحه ذات، حيرية عظيمة ٥ . وقد مد ساندبرغ بصره من شیکاغوعبر

## البريد الادبي

ع.ه.و \_ الناصرة

تسلمنا مقالك عن « تراثنها الشعبي يوشك أن يضيع ا ويتعذر نثيره لعدم وضوح الخط ، ولان المقال مكتوب على وجهي الورقة ، وتكثر فيـــــه الاخطاء اللغوية والتعبيرية .

بقلم: شاكر فريد حسن - مصمص البراري في « لوحات من الغرب الذي لوحتة الشمس » وجمع الاغاتــ والاناشيد الشمبية لكافة اصناف المناس واجناسهم في « مجموعة الاغاني

شاعر البؤس \_ كارل ساندبرغ

الشعبي الاميركي طابعه المخاص نتيجة لنضارب الإجناس البشرية . وبرز كارل ساندبرغ خصوصا فكتابه عن محرر العبيد \_ ابراهاملنكوان \_ في سنة مجلدات ضخمــة « ١٩٣٦ ــ ١٩٢٩ " غارتفع الى اعلى من صعيــد الشاعر الغنائي ، شاعر المشاهــــد

المؤلف نفسه ، ان تشرب نخــــب « العواصف التي سنجيء والتجسوم التي ستظهر بعد العاصفة » . وقد انتقل ساندبرغ الى جوار ريه عام ١٩٦٧ ، وبوغاته انطوت صفحــة مشرفة من صفحات الانب الانسانسي

لمواطنيه . وكان ساندبرغ الى ذلسك

روائيا لكنه لم ينشر الا رواية واحسدة

هی «صخرة الفکری » سنة ۱۹۶۸ ..

حاول فيها ان يصور امكانية اتحاد

الناس جرت حوادث الرواية في القرن

السابع عشر ، وكانت بطلة روايتــه

ماري وابندنغ مستعدة شاتها شسأن

# والناس ، واصبح الصوت المحمسي

نستخدمها فلك منها الثقة والطمآتينة ، من الخير أن تكون قويا لنفسك لا قويا لغدوك ، اذ قد يخشى العدو قوة لسم تستخدم ، وقد تبدو قوة في استخدامها ضعفا ووهنا ، كل قوي أمام الاقوى ضعیف ، وکل قوی لا پستخدم قوتهفیر ضعيف حتى امام الاقوى منه . قسوة الانسان ليست قوة حصان ، بل هسى

قوة عزم وشرف وثقة ومعنوية . ان القوة طاقة ، اذا اخترنتها مُقد اخترنت كفزا ، اما اذا بدرتهــا او

عند الإنسان المتقدم لا فرق بين قوة اذا استعبد بها سواه فقد اضاعهـــا

نقاس الكائن والمتلات بدرجات من قوة المحصان ، اما قوى الانسسان فمقياسها العدل والحق والايمان .

\_ جئت لاقدم لكم طلباتي .. آئــا

-- اسمعنی اولا .. لقد کتبـــت \_ انا لا اعالج مثل هذه الامور !

- سيدى ، انا خادم لتقديم الشاي

الماكم \_ هل سرقت الإعمـــدة

الحاكم \_ وكيف سرقتها ؟ فوجدتها طافية على الماء ولا صاحب

الحار قبل الدار

اظهرتها دون اوائها فقد قتلتها ضعفا. الحبيد وقوة الروح ، لان كلتا القوتين ممتزجتان في انسانيته ، اذا سيطـــــر الانسان على قوته غدت قوته قوتين : القوة نفسها ، والسيطرة عليها . اما

واضاع اعتبارها .

عاجِز ، أنا معيل ، أنا عاطل عبسن

ــ سيدي .. هنالك المدير! الطلبات وقدمت الاسترهامات ...

\_ قلت لك لا تقاطعني ... أنا الإن لا استطيع ائتظار ردودكم ، لا أخرج اليوم من هذا بدون جواب قاطع .

\_ ولماذا لم تفتح فمك ايها الغبي ؟

المتهم ــ نعم ... المتهم \_ كنت أسبح في النهــــر

الحاكم ــ لا يمكن مثل إهذا الامر . المتهم ـ الامر أمرك يا مولاي

قال جار وديع لجاره الصاحب: أن انسانا مثلك يمبل الى حباة اللهـــو



والصخب كان ينبغي عليه أن يميش في ريف بعيد لا في عمارة مكتظة في قلب

فقال الجار المساخب الى جــساره الوديع : بل انسان مثلك هو السذى عليه أن يعيش في الريف لأنه يحسب الهدوء ، فلماذا جلت الى زهام المدينة؟

فقال الجار الوديع : ولكن اين حق

الجار على الجار؟ اليس من حقى ان

اطلب منك احتراما لشعوري ولحقوقي فتكيح من جماح صخبك ؟ فاجابه الجار الصاخب: وأنا اقول كذلك أبن حق الجار على الجار ؟اليس من حقى أن اطلب منك احترامــــا

الشعوري وحقوقي فتكظم السبى ييقض غيظك دون أن تشكو ؟ عندند سمع نداء جار ثالث مــــن الطابق العلوي يطلب من هذين الجارين ألا يقلقانه في بساعة راهته ويكفأ عسن

#### جدلهما وضوضاتهما . حكمة النبابة

قال ملك الذبابة وكرت على انقــه

ــ اتمرفين على اي انف تعششين

أبتها الحوقاء ؟ ... انه انف ملييك الجزائر السبع !! مُلْجَابِت النَّبَابَةُ فِي طَنْيِنُهَا : \_ اعرفت أيها الملك الجليل أن لا غرق بين أنفك الشامخ وبين أي أنف

#### مصعر من أنوف رعاياك ؟؟

الصاءت والثرثار هذا يصمت .. وذاك يزمت هذا يبلغ .. وذاك يبالغ هذا بعرف .. وذاك يعرف (بشيــدُ

> هذا بعالي .. وذاك يفالي هذا يصل .. وذاك يضل



م السرح العربي يقصراهتمامه على النقد فقط ٠٠وكان العالم ظلام في ظلام

پد ((ویسکی هیوستن) افضل عمل فنی قدمه غوار

يصحبة تاجر متهم في اخلاقه بي

برقيات ألى الاستماء التلاء

\* الى نجاح حفيظ:

... يا قطوم لا تمثلن إي نض يمرة

★ الى ابو صياح

ان يبقى ابو صياح
★ الى نهاد قلعى :

ـ حافظ على صحاف ولا نرس

\* الى صباح الجزائري:

\_ لك مستقبل جيد .. استبري

\* الى السينما العرسة:

\_ لا تستحل حتى العيث منها.

- قليل من النوم .. ارهم تسك

★ الى الجمهور العربس؛

اصنقاء غوار وحسني:

تمنياتي لاهواننا غربي النهر .

\* اونيتك ؟

ـ احبكم ، احبكم جميما ، ــ

- أن يومُقتى الله لبلوغ اهدار

والى اللقاء في الاسبيسوء

رأم الله

الدكتور منذر شريسف

نابلس

الدكتور يوسف ثيب

بيت محمد عثمان طوقان

اريحا

الدكتور نزيه مصلح

تلغون ۲۲۳۳.

طولكرم

الدكتور احمد الجيوسي

الخليل

الدكتور كاظم تميم

بيت لحيم

الدكتور لطفى حجازي

۲۲۱۷ ــ بتيــد

ومستواد

القادم مع الفنان الكبر تهيا

\* الى التلفزيون العربسي

★ الى دريد لحام:

السورى والاردني:

برامجنا عن التقليد .

على المواظبة والعطاء

تفسك .. واتمنى لك الشفاء العلوا

هو النص الذي تكتبه ؟

\_ لو طلب منك أن ترسيا

لا خلاف مع « ابــو صياح »

ــ اذا أطعنت من الخلف فاتت في

ـ استاذ درید ، هل مــن

\_ ما بعرف بدك ياها (شكتة) فئية

دريد لحام

یکره ۰۰۰

استعلال الفنـــان

ي الكذب

ميد الظلم

الحسد

پر حب الناس

عداقة الملحة

و الافلام السينمائية

💥 الطعن من الخلف

الاغنياء وقع في حب «ارتيست» تعمل

في بار ، وقرر ان يتزوجها ، نطلب

من وكالة خاصة لاستطلاع الاخسار

تعقب «الارتيست» وبعد ايام حـــاء

سبعة الفتاة حسنة ، ماضيها

نظيف ك ومكاينها في المجتمع عالية ،

الا الهاب شوجنت في الكيام المضيرة

القدس

صيطية القدس الكبرى

787777

الصيدلي نوبار ارستيان

الخليل

صيدلية الحياة ــ ٨١٦

الصيتلى يوسف الهيمونسى

رأم الله

صيدلية الطوباسي ــ ٢٠٤٩

الصيدلي اميل الطوباسني

رأم الله

صيدلية العريان ــ ٢٨١٨

الصيدلي عز الدين العريان

نابلس

صيدلية الصحة - ١١٨

الصيدلي رحمي ابو غزالـــة

يد الخداع

عد الكر

عد النفاق

التافهة

النقرير النالي :

« نكتة » تقدمها للقراء ؟

- ما هو أجمل ما في المراة؟ والا .. على اي حال .. «أحد التجار



الحب هو الملح الحلو في الحياة

العربية غربي النهر ، الني احبنـــه

كثيرا ، وبسعدها معرفة الكثير عنسه

يحضر ٠ ولا اخفي عليك ، عزبــــزي

القاريء ، انني اعتبرت ذلك مقلبا من

مقالب غوار .. وبينما كنا نهمبمفادرة

المفندق واذا بكل اعضاء الفرقية

بصلون ومعهم الاستاذ دريد .. وقد

تقبل اعتذاري لمدم نمكني الان من تلبية

طلبك غاثا منهك ، وغير مستعد ...

- اعتذر على التاخير . . وارجوان

قلت \_ الحقيقة اننى اعتقدت

- فضحك وقال: لا ابدا والله ...

على أي حال نتقابل غدا في العاشــرة

- انفقنا .. تصبح على خبر .

والنقينا في اليوم التالى قبيل سده

النصوير .. ودار بيننا هذا الحديث :

بدا منهكا .. فابنسم قائلا :

أن في الامر مقلها ...

عباها ، ما رایك ؟

أأنهو نجم الفكاهة والمرح بلا يُعِنَّالُون م الفنان الناقد الدي أستطاع أن يعكس احاسيس الجماهير ، فيضع النقاط على الحروف في كل ما ينطق بحياة الناس اليومية . . انه صاحب " المتالب " المشهور . . غوار

ومع هذا الفنان الكبير .. مع قهة المرح وخفة الظل ، مع الاستاذ دريد لحام ، كان لى لقاء ، استطعت بـــن خلاله أن أقف على أمور هامة في حياته الفنية والخاصة ايضا ...

عرفه الكثيرون في شخصية غوار ،

دريد لحسام

الوطن

و زوجتي واولادي

الفن 🕳 ه الاخلاص

الصدق

الصديق الوفى

و الأمل

الشهامة العربية

الرجل الساذج ، عامل المقهـ «المفوضحي» عند المعلم «ابو صياح»، وخادم الغندق الذي احب معلمته (نقطوم حيص بيص)) ، وبعد ان فشيل في الوصول الى قلبها المشغول بحب الحسنى" ، نجع في ترتيب العديد من المقالب التي كان ضحيتها الحبيب

تری ، کیف یعیش غــوار حياته الخاصة ؟

وهل هو بدبر المقالب، أن حوله .. هل تضحك عندما تراه في الشارع ، او في مكان ما غير المسرح ، وبعيدا عسن العمل الفتى .. ؟

الحقيقة أننى لم أنبكن من اخفساء ضحكتي عندما شاهدته للوعلة الاولى لانني سرعان ما تخيلته في مشاهد فنية كثيرة قدمها ...

بعد أن انتهى عرض مسرحيــــة (اغرية)) في عمان .. بدأ العمل فــــي استوديوهات التلفزيون الاردنسيي لنصوير هذه المسرحية التي هازت على , اعجاب الجماهير في كل من سوريسسا والاردن ، ويشترك في بطولتهاالقناتان نهاد ملعي ، ودريد لحام ، والفنانسة الني لعت في مسرحية الضيعة تشرين) صباح الجزائري ، وبخرجهاالتلفزيون الاستاذ خلدون المالح ..

وانتاء تصوير الغربة ال في احسم سنوديوهات التلفزيون الاردنى انتهزت الفرصة ومعى المصور ، حبث التقط هو بعض الصور لاحد مشاهد المسرحية بينها وقفت في انتظار اول استراحيه بعلنها المخرج . . لانقدم من الاستساد دريد لحام واضرب معه موعدا .. وما أن سمعت كلمة (ستوب) تنطلق مسن هُم المفرج ، حتى توجهت « لابــــو المنفسل» ، بطل مسرحية غرية ، فقدمت نفسي ، طالبا منه حديثا للجماعيــــر

المسرحيين ؟ - الكاتب محمد الماغوط

أنرس الكيمياء عام ١٩٥٢ ، وكان النمنيل والموسيقي في مقدمة هواياتي. 

يسوده جو من المحبة والمساركة في

- هل تعتقد انك وصلت القمة ، كما يعتبرك جمهورك ؟ - طبعا لا ، ولكنني اعتبر محيـة الجمهور دعما كبيرا وتشجيعا لي على الاستمرار في اداء الدور الملقى علىي عادقي ، وامل أن أكون دائما عنـــد حسن ظن جمهوري الذي احبه واقدره

فشلت سينمائيا م ما سبب وعن مشاريعه المستقبلية ، وحياتــه هذا الفشل ٠٠ رغــــم ان الجماهير قدرت وتقدر كسسل وتم بالفعل تحديد الموعد . اعمالك الفنية ؟ وفي حوالي الساعة التاسعة مساء ۔ السبب الرئيسي هو عدم توفسر كنت ومعى المصور بانتظاره في فنسدق القصة التي تنحدث عن واقعيسنا ، اجراند بالاس، حيث بقبم الاستاذ دريد مشاكلنا ، احاسيسنا ، لهذا بالإضافة ومرقته .. وبعد انتظار دام اكثر من لنحول الفنان الى ناجر يستعمل مسن ساعة ونصف ، اعتقدت وزميلي انعلن

الفن وسيلة لنحقيق الارباح فقط .

ــ ما هو أفضل عمل فنسي

ــ أفضل عمل فنى ارتحت له كثيرا

. وأسوأ عمل فني شعرت

- كل الافلام السينمانية النسم

ــ اذن انت تعترف باتــك

مملئاها لانها بعيدة عن واقعنا .. !

• قام ألزميل فؤاد جبرمؤخرا بزيارة الى عمان واستفل هذه القرصــة لاجراء مقابلة خاصةبالانباء مع الفنان الكبيردريد لحام «غوار»

ixexexexexe

\_ يتساءل الناس ع\_\_\_ن الخلاف والفراق بين دريدلهام ونهاد قلعي وبينزميلهما ابسو

- الحقيقة لا يوجد اي خلاف بيننا وبين الاخ رفيق - أبو صياح -ولكنه انشفل ببعض الاعمال والمعاولات الفنية .. وسنعود بالطبع للعمل معا من جديد في المستقبل .

من هو افضل مخسرج

يعمل ويتفانى في سبيل انجاح العمل



المسرح ليس فقط للتسليسية أنسسه أيضًا مدرسة ٠٠ ونقسد ٠٠ وتوجيسه

> تشرين من حيث المضمون والنوعية ، فضيعة تشرين خاصة بحدث معسين ه ووقت معين أيضا ، بينما «غريـــة» تصلح لكل مكان وزمان ، وهي تعكس

 بعد تصویر ((غریــة )) للتلفزيون الاردني ، ما هـــو العمل الفني القادم ؟

 سنعمل على تصوير مسرحيــة جديدة اسمها «اغرار» قريبا انشساء

- ما رأيك في المس العربي عام ١٩٧٧ ؟ - المسرح ليس فقط للتسلم والضحك ، آنه ايضا مدرسة ، ونقد،

وتوجيه ، وعلى الفتان أن يؤدي دوره كاملا من خلال عمله الفنى ، علينـــا البحث عن أوسع مجال ، أرحب أرض فنية ، انمارس دورنا بشكل أمتن ، لنكون جديرين بالمهام الملقاة علىكاهلنا .. لذا فأمّا اعتقد أن المسرح العربي لم بصل بعد الى المستوى المشود .. ولكنه سبصل انشاء المله اذا اقترب أكثر من وأقع الناس ، وعالجِقضاياهم بلكثر عبقا ؛ أن المسزح العربي سمع



( ويسكي هيوستن ) افضل عمل فنسي



التبثيل ، وعملت استادًا للكيمياء في كفنان وتحرص دائما على توفير الظروف

الجامعة السورية الى ان افتنسح الني تساعدني على الاستبرار والتقدم

التلفزيون السوري حيث قدمت بعض في طريقي الفني . وقد رزقتا اللـــه

الاعمال الفنية كهاو . وبعد فترة قررت بثلاث اولاد اكبرهم عمره (١٧) عاما وهو

مشهد من مسرحية غرية



"الأسم" تريد لخام لقت الشهرة : غوار مكان الولادة: يمشق تاريخ الولادة: ١٩٣٥

الحالة الاجتماعية : متروج + ٣ أولاد المهنة السابقة : استسادكيمياء في جامعة دمشق رصيده في الحياة : حـب الناس الهوايسة: الموسيقسى والمطالعة

أحبته الجماهير . وضحكت من أعماقها كلما شاهدته مسن أخلال الشاشة الصغيرة ، اواثناء تقديمه عملا فنيا عل اخشية المسرح . .

أدرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الغنية المتقنة والمساهمة فسي خدمة مجتمعنا من خلال هذا. المجال .

أن أتفرغ فقط للعمل المفنى فبدأت في الثاتوية العامة .. اعلم بانك متزوج . . هل

- هل تشجعه على اختيار نفس الطريق ، ام انك تريده ــ انا لا اقرر له ماذا سيكون ، أنت سعيد في حياتك الزوجية،

« غوار » وفشط التجريسة السينماتيسة

بأنفسهم كل شيء ، ويفكروا ويعتمدوا

على اتفسهم ، وهذا لا يمنع من ان

نسدي لهم النصبحة عندما نجد هاجة



- من تفضل من الكتساب وكم عدد ابنائك ؟

السرحبات التي عرضت في الجامعة .. وبعد أن نفرجت انتظمت عـــن

- الحبد لله إنا سعيد ، وبيتنا

المسئوليه . فزوجني متفهمة لوضعي

- هل من لحة موجزة عـن حباتك الخاصة ٠٠ وكيفعدات حياتك الفنية ? ـ كنت طالبا في جامعة دمشــــى

## الاذاعتة

ــ هل صحيح انـــ

ولدى الكثير من الاعمال .

. ــ ما رايك بالحب ؟

- ونظرتك للمرأة ؟

٠٠ في سنك ؟

بجيد السباحة .

— رجولتها ..!

تمارسها غير التمثيل ؟

- الموسيقي والمطالعة .

ــ للكاتب زكريا تامر .

- أن كان اخر كتاب قراته؟

ــ هل كان هذا افضلكتاب

ــ اغضل ما قرات كان مجموعــة

**-- من هي مطريتك المفضلة؟** 

\_ حكمتك في الخياة و

قصص اجتماعية انسانية للكاتـــب

- ومطريك المفضل ؟

المالي او هنري .

- وديع الصافي .

« فوضحي » في حياتك الخاصة

ــ احيانا ، عندما اكون مرهقيا

\_ هو الملح المطو في المعاة .

- الحراة بحر جميل من بعيد ، ويا

**۔ واسوا ۔ او اقبع ۔ ما** 

ويل اللي بيوقع فيه ، اذا كان لا

مواعيد نشرات الإخبار ٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٠١د١١ ، ١٣٠٠ ، ١٢٥٠ ، ١٠١٠ ، ٠٠١١٠ ، ١٩٠٠ ، ١٢٠٠ ، 78,00 6 77,170

١٥٦ القران الكريم وحديث نبوي ه ١٦٦ كلمة الصباح ٣٠٦٠ نشرة الاخبار . هرة أحمر أصفر الحضر في خدسة السائقين ... ٧ برنامج بالانجليزيةوا هر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار زائد جولة في الصباح. ورا برنامج استوديو رقم واحد ٢٠٠٠ نشرة الاخبار . ١٦٥ عفاف راضى ــ فؤاد حجازي ــسميرة توفيق - سمير رشدي ٥٠٠٠ مطلة الاسرة ٣٠.١٠ ما يطلبه المستمعون ، . . را ا نشرة موجزة الانباء تليها نقل أذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ، . الرا موكب اغانينا المطلية هار١٢. التلفون ــ شادية ١٢٦٢٤ ملاحظـــة ١٢٦٢٠ نشرة الإخبار ١٢٥٥٠ مسن القصائد الفنائية فيروز - فريدالاطرش بالفرنسية ..رهاطبيبوراء اليكروفون . ارها نشرة الاخبار زائد نشرة من الآنباء المطلية . مرها با ربابة حتى ووني - نياب مشهور ١٦٥٠٠ مجلية الموسيقي ٥٠٠ر١١ مع احداث الاسبوع ١٧٦٠٠ نشرة الإخباره ١٧٦٠ من اغاني طونى هذا ١٨٠٠ نشرة اخبار باللغة الانجليزية تليها بالفرنسيـــة ١١٨١٠ رسائل المستمعين العرب الى نويهم في الخارج ١١/٨١ عزف منفرد على العود - الياس شاشا ١٨١١، عالم الصحافة ١٨٠٢٠ انت عبري ــ ام كلئوم ١٩١٦٠ نشرة الاخبار زائد كلمة الدار ١٩١٥ عشرية - محمد رشدي ..ر.٢ برنامج بالانجليزية واخسسر بالقرنسية ٢٠,٢٠ من الفتاء العراقي

هار۲۲ آجری یا نیل - محد عبد

الوهاب ٢٢٦٦٠ نشرة الاخبار ٥٩ر٢٢

من اغانی ایام زمان ۲۲٫۲۰ مطرسة

السهرة ــ وردة ... ٢ نشرة الإخبار

٥ ار ٢٤ قبل ان تنام .

صيدلية أبو العلاء ـ ٥٠٥ الصينلي كرم زهدى بيت لحــم صيطية الشفاء ــ ٢١٣٧ الصيدلي نقولا ابو عيد اريحيا صيطية الأردن - ٢٢٢٢. الصيدلي يعقوب الحسيني حلحول منيطية هلمول - ٢٦٤٣ الصيدلي محمد ملحسم ٠٠. ١١ ما يطلبه المستمعون ١٠٦٠٠ نشرة الاخبار ١٥ر٢١ وحياة عينيك \_ 



الشرطة \_ ١٠٠ نجمة داود العمراء - ١٠١ المطافىء - ١٠٢ استيضاح ارقام هوانف ــ ١٤



Theo - TATTET - TATE تكسى عبده 🍧 للحجز اتصلوا مع تلقون أفرا تكسى الشرق الاوسي تلتون \_۲۸۲٦۲ \_ ۲ الظيال أأأ تكسى النسريق

## لحمد الموجى . ويشترك في التبشيل الهيمموسي برهيم

أأشيء المبيز لاملام مخرج الروائع يمن الامام ، هو للك المزيج المجيب الذي لا يقطىء الهدف ابدأ بيسيس الله يراما والغناء والاستعراض ..!! ينلم هذا المساء اخرجه حسن الامام و العقرة التي كانت هدى سلطان نعبة سينمائية مرغوبة ، وعماد حمدي تان لا يزال يمثل دور الفتى الاول . رة كتب السيفاريو محمد عثمان ، رنولى ابراهيم والي مهمة الانتاج ، واشترك في التصوير محمود فهمسي رويد العزيز فهمى ووضع فيسهاد القاهري الموسيقي المتصويرسية من عليات الإغاثي لغنجي قوره والالحان

## \* تاسمت \* سياسة الانقتاح

نها عن مئة الف او نصف مديون ، ولا ناهب ای دور رئیسی بالنسیة لشاکل العرب الصعبة ، بينها نظل البلسدان العربية ذات السكان الكثيريـــــن ، والمهات الصعبة ، بلا شيء ، وليس من المعقول ان نتبدد الماليين على الماهي الدرام في أوروبا واميركا ، ويظـــل الوظف المصري يتقاضى راتبا لا يزيد ".' عن العشرين جنيها ، ويظل العامـــل المري يتقاضى راتبا شهريا يقل عسن . رانب الموظف بكثير . انفتاح بشري

" سي واما الامر الثاني ، المتعلق بالانفتاح تجاه العرب ، فينبغى أن يكون فتسح ابواب البلاد العربية ، امام سكان البلاد الكنظة بالسكان ... فالمروف ان ثبة بلادا عربية تبطك عشرات الملايين مِن الأَمْمِنَةُ الزَّرَاعِيةُ ، دونُ أَنْ تَجِدُ مِنْ يستغلها ، بينما هناك بلاد عربية مثل بمر ، كثيرة السكان محدودة الأرض ، والذلك فينبغى أن تكون سياسة الانفتاح سريب بالشكل الذي يفتح ابواب البلاد العربية ذات الإرض الواسعة والسكسسان القليلين ، امام المصريين ، هتى لا يظل المتزايد، الفِسكانيءُ في مصر يؤدي السي مزيد من الضيق الاقتصادي ، وما يترتب

عليه من مضاعفات . باختصار ان المطلوب هواتفتاح بشري يسمح للشحوب العربية بالانتقال والميش في البلدان المربية الواسعة قليلسة

السحل والقتل ان معارضي سياسة الانفتاحالمالية في مصر ، يقولون اذا كانت الانظمــة المربية الفنية ، تخاف على وجودها بن المستقبل ، معليها أن تقبل بانفتاح

بقوم على اشراك البلدان المربيسسة الاخرى في مواردها المالية ، وعلى فتح إ ابواب البلاد العربية امام كل العرب ا وبغير ذلك غان المستقبل سوف يحمسل لتلك الإنظمة الانهيار والسحل والقتلء وسيجيء ذلك من مصر بسالذات ، لان المهاهير المصرعة الكثيرة ع لا تستطيع أن تتميل الى الابد الضيق ، وهـدا سيؤدى حتما ليس غقط الى مظاهرات \_ في شوارع القاهرة وغيرها ، وانمــــا سيؤدى الى ثورة حقيقية في مصر التأتي بنظام جدید ، لن یکون نظام المرحومعید الناصر بالنسبة له سوى نظام محافظ. خَرِيْلِ وَاذَا هَدِتُ ثَلِكُ فِي مِصْرٍ عُسُوفَ يَكُونَ البداية ، التي ستمتد الى بقية البلدان المربية الاخرى ، ذلك لان نقمة شموب تك البلدان على حكامها هي اشد مسن نقبة بعض المصريين على نظام الرئيس السادات ، فالرئيس السادات لا يبدد اللايين على القمار واللهو ، كما يفعل اللوك والامراء ، وانما هو يعيش مع شعبه في ضائقة ، لانه يقوم بأمانــــة . تسویسی وشرف بدور مصر التاریخی ، دورها فی

وبعد عُنْحَنَ نُؤْمِنَ يَمِصَرَ وَدُورَ مِصَى عُ ونحن نؤمن بقيادة الرئيس السادات ء ونثق كل الثقة أنه شخصيا رجل منفتح الفكر ، واذا كانت سياسة الانفتساح التي يتيمها لم تؤد الى النتائج التسي كان هو تفسه برجوها ، فسوف يجري تعديلات عليها ، مع الاخذ بعين الاعتبار ان مثل هذه التعديلات قد لا تأتيقريبا، بسيب الظروف الدولية والسياسيسة القاسية ، المعطة بالرئيس السادات، للغضية الفلسطينية . فالقضيسة الفلسطينية ، هي بالفعل اغلال ثقيلة، تكبل مصر وتكبل الرئيس السادات ، وتضطره الى القبول بأمور سوف برغضها

اعلاء شان العرب ... ومنهم اثرياء

اننا نثق بالسادات

ونحن الشعب القلسطيني ، وكل عربي واع ، يفهم هذا ويقدره ، ولذلك فأن ثقتنا بمصر وبقيادة السادات هسى ... رأسخة ثابتة ، لإنها تنبع من تقتلسها بالناريخ ... التاريخ الذي تكتب معر الله الرئيسية في الجميع مصوله الرئيسية في

أذا ما تحطمت تلك الاغلال .

## فيلم عسربي طويسل زوجة من الشارع

يستدعى مصطفى الدكتور هسيسست

أيضا نادية الجندي (كانت حينسذاك للكشف عليها . ويطبأن هسيسسن مصطفى .. وعندما تعضر دلال أترى زوجة عماد) وكسمال الشناوى ، ما جرى نفاخيء بوجود حسين . ويقدم وقردوس محمد ، وعبد العليم خطاب، أوسلوى محبود ، والراقصة قطقوطة. مصطفى زوجته للطبيب وهو لا يدري ونعن نلتقي مع دلال (هدى سلطان) انه والد ابنتها والرجل الذي همنى في المشهد الاول من الفيلم وهي جالسة عليها !! وتبدّل دلال جهدا للمحافظة في غرفتها وقد بانت عليها مظاهـــر على رياطة جاشها .. ولكن القلق بدأ ينهشها .. وذلك السطح من الجليد العبرة والقلق .. تفكر في ماساتها .. ومن بعيد تتناهى البها اصوات زفة الذى كان يفصل بينها وبين مأضيها عروس نزيد من بأسها . لقد اهت نوبته هرارة اللقاء مع الرجل الوهيد الطبيب الشاب حسين طلعت (كمال الذي اهبته في هيأتها .. ويعود حسين ويقابل غاطبة وهــو الشناوي) ، وعاشت معه ثلاث سنوات يعمل الدواء ، ثم يقابل الام ويسلمه ولكنها ملت هذه الحياة .. وهي لها ، ويزود فاطهة بالتطبيـــات نريد أن تكون علاقتها معه علاقـــة شرعية .. وان يربطهما عقد الزواج اللازمة ..!! وبعد أن تودعه فاطبة في باب الدار تناديه دلال التي كاثت وعندما يعضرون تلك الامسية لزيارتها وتكرر عليه طلبها .. يعترف لهــــا تتلصص وقد اشتطت غيرنها وجسن جنونها . ويهنئها على عظها وزواجها بحبه ولكثه يرغض ان يتزوجها .. يفهمها أن الزواج غير وارد فسي من رجل كبصطفي ..

المسيان .. لانه ابن حسب ونسب

شغله الشاغل . ونحن نلتقي مسبع

مصطفى (عماد حمدي) في ليلة راس

السنة وهو يجالس دلال في الكاباريه

وغثبات الفرقة يغنين (اثا بحبك يسا

مصطفى) . وكاتت دلال قد اقسمت

ان تتوب عن الرجال ، بعد ما جرى

لها مع هسين .. وتذكرها راقصات

الفرقة بقسمها بعد اتصرافه ، فتدافع

عنه ، وتقول ان ما بينهما مجـــرد

صداقة .. فهي أن تحب إبدا بعد ان

اما مصطفى غيلتقي مع (ابو خليل)

ابن عمه ، الذي يسأله أن كان في

نبته ان يراغقه الى القرية بعد ان

انجز اعماله في القاهرة ، فيقسبول

مصطفى ۽ انه قرر ان يلجل سفره

ئيوم غلق يولين ۾ ويلکڙه ڪيڻ غمٽ

بغاطهة (نارية الجندي فيقول مضطفي

انه لا يمكنه الزواج منها لانه يعتبرها

بمثابة اخته ، وكاثبت غاطبة قسد

نشأت وترعرعت معه 4-غهى ابتسسة

خالته .. وكانت امه (مردوس محمد)

تنتظر فلك اليوم السميد. الذي يتزوج

مصطفى لم يفكر إيدار في ال يحقق

امنية أمه لانه كان يحب فاطمة حية

اخويا ولا يشعر تجاهها بأية عاطفة.

في الكاباريه غنساله متى سيعود الي

قريته فيقول لها انه لا يدري .. لانه

مشغول الفكر بها ليل نهار ... ولا.

يستطيع العيش بعيدا عسسنها ..

فتنصحه ان يبتعد عنها لان في حياتها

وفي مباح اليوم التالي يلتقي معهاء

غناهده الى مدرسة البنات ، وتعرفه

على ابنتها الصغيرة ناهد (وزة) ،

وتحدثه عن ماساتها مع الرجل الذي

وعندما كانت دلال في الكاباريه تغني

(يم وشوف يا قبر مكسوف)وقطقوطة

نرقص على تغمات الاغنية ، كـــان

مصطفى في غرفته يفكر في دلال وفي

وتسأل الراقصات دلال عن نهايسة

علاقتها مع مصطفى .. فتقول اتسه

يحيها .. ولكنها لا تقابل حبه بالثل

لانها لم يعد لها قلب يحب ..!! ويحضر

مصطفى لزيارتها .. ويقول انه توصل

الى قرار .. الزواج منها !! وتتذكر

هديث حسين في اخر لقاء لها معه .

ونتكرر الكلمات على اسماع مضطفى

.. فيقول لها انه يحبها .. وأن تكون

ابدا زوجة من الشارع طالماكان يحبها.

وبرغقه زوجته دلال وابئتها ناهد ..

فتكون صدمة قاسية للام لا سيما فندما

نرى ان الراة التي اختارها أبنها لتكون

شريكة هيأته لها أبنة !! وتسألهـــــا

فاطهة أن كانت (استعمل) فرح فيقول

لها متالة : إن الغرج ! لقد ضحكت عليه

(ولفته) .. ربيتك على أيدي لتكوثي

ابنتي وزوجة ابني . . ولكنني اعدك

وذات مرة تجمع الترعة بين فاطبة

ودلال وتقول فاطمة : أن مصطفىي

الخطاب غرفضتهم غلم يعجبني اي واهد

منهم !! ويقع حدث يعيد الدكتور حسين

الى مسرح الاحداث والى متزل مصطفى

ودلال بالذات . تصطدم السيارة التي

كاثت تركبها والدة مصطفى ..ولكنها

قررت عدم الزواج .

وهكذا يعود مصطفى الى قريئسة

تنكر لها ، ورفض الزواج منها ..

ماساة واي ماساة .

!! ... ila iila !!!!

وفي المساء يلتقي مصطفى مع دلال

احت مرة والجرهت .

وتتكرر مقابلات هسين مع فاطمة ، .. ولا يمكنه أن ينزوج من أمرأة مثلها وبيشعر بحب تحوها ، فيتقدم طائبا من النسارع .. وتثور .. وتبكسي يدها من مصطفى الذي يرحب بالطنب وتتوسل .. وتهدد .. ولكن حسين ويواغق عليه . وتنهار دلال .. ويظلم المنيد لا ينفع فيه لارجاء ولا وعيد .. عليها عالمها .. وتهرع السي داره وبعد هذا المشهد الدرامي تقفسز لقابلته غير عابئة بالنتائج .. ويحذرها أحداث الغيلم سنوات الى الامام من تصرفها الإحمق الجنوني هذا ، نحن في كاباريه النطة . نجمــــــ فتقول انه لم يعد يهمها اي شيء ... الكاباريه هي دلال التي نقدم لنـــا وتصرخ بأن زواجه من فاطمة لسن استعراضا راقصا تغنى غيه (اهـــب يئم .. أن تسمع به أبدأ .. وتؤكد ئانى يا قلبى ليه) . له ان ناهد هي اينته .. حاولست وعلى هذا الكاباريه يترند مصطفى، التخلص منها في فترة الحمل ففشلت.. غلاح كه بضعة غدادين يزرعها وام وتطلب منه ان يتزوجها غيرفض .. يميش معها . كانت الارض كل بنياه ونهدده أن تغضمه أبنام مصطفيي حتى تعرف على دلال ، فأصبحــــت

وتكثيف سره له ... وغجاة يرن جرس الباب .. ويتضح ان القادم هو مصطفى جاء يستشيره حول قضية تشغل فكره . لقد مضى على زواجه من دلال مدة طويلة .. ومع هذا لم نحمل .. فيقول له حسين اته لا يد من أجراه مُحوص .. وبعد أنصراف مصطفى يبحث حسين عسن دلال فيجد انها قد انصرفت ايضا .

وفي اليوم التالي يحضر الى دار دلال ويقابل ناهد .. وتقول له أن لها أما وكيس لها أب فقد هجرها وهي صغيرة .. ثم يقابل دلال ويتفق معها على لقاد سري يطلب غيه منها أن تنساه .. ولكنها ترغض وتقول أن الحل ألوهيد للماساة هي ان يطلقها مصطفيي

والزوج منه الما في أن معطفي عاقر ، وازاء هذه المقبقة يكتب ٢٠ غدانا باسم ناهد .. وبدلا مِن أن تقرح دلال بهذه الخطوة ، تقول انه ما كان عليه أن يفعل ذلك ، وتطلب منه أن يطلقها فيرفض بأصرار .. وتذهب لقابلة هسين .. وتقول له : لقب

وتقول فاطمة أدلال : باركي في ... كتب كتابى على حسين يوم الغبيس القادم . . ويطير هذا الخبر اخر درة ون مير دلال .. فتثور على مصطفى وتقول انها ملت المحياة في داره ... كلهم يكرهونها .. وتمارض بشدة زواج فاطمة من حسين وتعلِل معارضتها بأن حسين لا يحبها .. وفاطهة تحبه هو، وتقترح دليه ان يعقد على غاطمة زوجة ثانية على رأسها .. ولكن مصطفىي لا يقشم بوجهة نظرها فهو واثق ان حسين يعب فاطهة .. وفاطعة تحب حسين . . لذا يصمم على المضي في اجراءات الزواج ..

دلال بالسة .. الصدمة انقدتهــــا وعيها .. لا تسمع أبدأ أن ترى والد ابنتها .. الرجل الوحيد الذي احبنه بفلت من يدها .. وينزوج من غيرها تعت سمعها ويصرها ن. يجب ان تفعل شيئًا لمنع هذا الزواج ... اذا رفض حسين الزواج منها فلن نتركه ينزوج

وتلمع الام ابنها قادما .. ويدوى صوت طلق ناري .. ويتجه مصطفى نحو مصدر الصوت ليرى حسين جثة هامدة سابحة في بركة من الدماد .. وليكتشف أن زوجته هي القاتلة ... ويسالها عن سبب فعلتها فتقول انها دافعت عن شرفها .. فقد كان يحاول الاعتداء عليها .. واذ ذاك يسلم نفسه للقضاء ويدعى انه هو الذي قتـــل

ولكن فاطبة كانت واثقة أن دلال هي القاتلة ..!! مُحسين لم يحضر لقابلة دلال .. هي التي اتصلت به وطلبت منه ان يحضر الدواء ..وتطلب من دلال ان تعترف بجريمتها غترفض . وتعثر فاطبة على مجموعة من المصور ان ازوجك !! وتبكي غاطمة وتقول انها تجمع بين حسين ودلال عندما كاتت دلال دممل كراقصة ومفنية في القاهرة .. غتريها لخالتها وتقول لها: لا شبك ان حسين كان يعرف دلال من قبل .. قد تغير واصبح رائق البال هاديء وهذا هو ضبب اقدام دلال على قتله الطباع تطيف المشر وانه يحبك .. .. وعندما تكتشف دلال غياب الصور يحبك اكثر من روحه . وهو بالنسبة لى زى الحويا .. اما انا فلسعت . تستدعيها الام وتريها العمور وتهددها .. أما أن تعترف بجريبتها .. أو مقطوبة .. نقدم لي الكثير مسن

تري الصور الصطفى ... كيف ستنتهي هذه المساة ? هــل سيدفع بصطفى ثبن جريمة لس برتكبها ؟ أم سينال القاتل جزاءه ؟ هذا ما سنعرفه عندما سنشاهد الفيلم لا تصاب بسوء . . ومع هــــــذا في السادسة مساء مع ترجمة عبرية .

بيت آرما الحلقة الرابعة

شاهينا في العلقة المنسية كيف ان

أمال هوزيف أرما (ريتشارد غوردان)

في جمع شمل عائلته في قضر بناه قرب

شيعة هيئسي قد تبدت . شقيقه شون

(بيفيد هوفمان) ثار عليه وعلى الخط

يمارضه انضمامهم الى نقابة ترعسسي حقوقهم .. وهكذا أصبح شون راعي العمال ، والعدو الألد لاهيه . ويتهم شون يتفجير قطار وقبض عليه وهكم هليه بالاعدام شنقا . ولكن شون كان بريئًا من التهمة ، فقد قام بها عمال يعملون نحت امرة الرجل المالـــــــى الكبير شارلس ديسموند (روبرت فاهن) وبرغض الاخ طلب وساطة أهيه .ولكن زوهته اوتورا (هائي ساليفان) ، تذهب الى جوزيف وتترسل اليه أن ينقد أشاه من هبل المشنقة ، فيشترط عليها الا يمرف شون شيئا عن وساطتها . وبعد هدیث مع شارلس دیسموند تبرا ساهة شون ويطلق سراهه . ويتول جوزيف الله فعل ذلك لا حيا في الحيه ، بل لانه لا يريد تدنيس اسم الاسرة (ارما) نهو يرقب في ترشيع ابنه الكبير رورى فيرى كبنيع) لنصب الرئاسة الاميركية ولاميريد أن يقال أن عمه كان مجرما ائتهت حياته على حبل الشنقة . اما شقيقته ماري (كاترين كراو فورد) ، فوجودها أن الدار بادة طويلة جعلها تقد ان تثار تفسها للدير وتصبيح راهبة ، وغشلت جهود جوزيف غسي تنبها عن عزمها ، واعتبر تصرفها هذا خيانة له وقطع علاقته ممها ، ورفض

الصفح عنها أو الرد على رسائلها. ونقد جوزيف خطته وشرع في جمع المادة التي تحطم توم هينسي (ميك مورو) والد زرجته برناديت (باتي ديوك) كما اقسم لكاترين (جوانا بتيت) زوجة توم الاولى ، والمرأة الوهيدة التسمي اهبها جوزیف . وفعلا بدأ مركــز السيناتور الفاسق ينهار ، وابتعد عنه الجميع ، غدهب الى جوزيف يتوسل اليه ان ينقده ولكن جوزيف انهمــه الحقيقة ، وقال انه هو الذي حطمه .. وشهر هيئسي مسدسه لينتقم من غريمه ولكنه لم يجد الشجاءة الكانما لاطَّلَاقَ النَّارِ . . عَطْرِدِه جِوزِيفُ ثَمْر طَرِدَةً مِن داره ، وتغلبت عليه اللمه واحزائه فتوق بعد مدة بالسكتة القلبية .

وکان توم هینسی قد تزوج مسـن البزابيث هيلي (بلير براون) بعد وفاة زوجته كاترين . ويذكسر القراء ان البزابيث كانت قد هملت من توم ، ثم لغق الانتان زواها مزعوما لاليزابيث من جندي قتل في الحرب الاهلية .. وهذا و المبيد الذي يقع البرايث للزواج وَّن توم يَّ رَبِّهِد وَمَاتِهِدِي كِيُّبِ تَجُوزِينِ لِبَرُورِ الْيَرَائِيكُ وَلِيجَدِينِيَّ إِنْهُمَا الْيُوَالِّينِيَّ يَتُهما . وهاولت البزابيث ان تصده ن البداية .. ولكنها سرهان ما اطلعته عن سبب رفضها الزواج منه (هملها من توم حينداك) .. وانهمته ان توم هو والد ابنها الحقيقي وهكذا اصبحت الْيزابيث عشيقة جوزيف ، يزوره ويمضي ليالي دافلة في سريرها .

وكان جوزيف قد انجب اربعة اولاد من زوجته برناديت .. وروري . كيفين (دوجلاس هايس) .. كوين ، وآن ماري . ومع هذا غلم يحب يوما زوجته .. تزوجها وفاء ثمهد قطعه لوالدتها وهي على فراش الموت ... وأفهم برناديت نفسها الحقيقية قبل الزواج .. وعاشت هذه الزوهية التعسة كل حياتها وهي ترى زوجها لا يهتم الا بتدعيم مركزه المالي ونفوذه .. ولم يهتم هني باولاده ..باستثناء ابنه البكر روري لسبب بسيط .. لانه قرر أن يكون أول رئيس ايرانسدي كاثوليكي يجلس في البيث الابيش ولكن عندما ادركت ان لزوجها عشيقية استلجرت بوليسا سريا اطلعها على هوية هذه المشيقة .. كما حصل لها على الوثائق اللازمة التي تثبت ان زواج أثيزابيث من زوجها الاول المِنْدي القتيل ، كان وهميا ، وان توم هینسی هو والد کورشی ایسن اليزابيث . ونعبت برناديت تــزور غريمتها اليزابيث ، وتطلب منها ان تقطع علاقتها بجوزيف . . وتهددهــــا بغضع سر مولد ابنها .. ولكـــن اليزابيث سخرت منها وقالت لها انعلى ما شئت . . سيقولون ان والدك انجب طفلا غير شرعي .. وانت .. اثت شقيقة لطفل غير شرعي .. (كورنثي ابن اليزابيث هو شقيق برناديت مسن والدها) .. وانهارت برناديت ورد كيدها الى تحرها .. وتوسكت السيى برئاديت الا تحدث جزريف عن هــده الزيارة .. لانه لو عرف بها فسينتقم مِنْهَا وَأَيْ انْتَقَامِ . . وَأَكْنِتَ لَهِــــا البزانيث اثها لن تفضحها .. ثم انه ليس في نية جوزيف أن يطلقها .. فهو كاثوليكي .. وهو لا يريد اثارة عقيمة

.. اليزابيث عشيقة .. وبرناديـــت كان جوزيف قد بدا بعد العدة لترشيع ابنه الذي كان يدرس في الجامعـــة لتصب الرئاسة الأمريكية ، واتفل مع الرجل المالي ذي التغول الواسيع شارلس ديسبوند على ان يدعم عبلته هذه مقابل موافقة جوزيف على تزوج روري من كلوديا ابنة شارلسيس ديسموند . ولكن روري يطرد مـــن الجامعة رغم درجاته الجامعية العالدة

... وتم الاتفاق بين الراتين ان نقيم

كل واهدة بمركزها بالنسية لجوزيف

وثلك لاستخدامه القوة مع رفاته ...

ولكن جوزيف يتمكن بمساعدة شريكسه وتابعه الكبناني الامل هاري زيسف (هارفي جاسول) ان يحصل علـــــــ ونائق تدين عميد الجامعة ، وبعد ان وعدوا رئيس البلدية بمنصب الحاكم استخدم رئيس البلدية نفوذه وتهديده

لدى المبد واعيد روري للجامعة .

وحاول جوزيف ان يقرب ابنه من

كلونيا بيسموند فثنما جمعتهما معسأ الذى رسمه في هياته واتهمه بالانانية حفلة اوبرا ، ولكن روري كان مشفول الفكر بفتاة حسفاء التقي معها فسي وبرقبته باستفلال الممال ، لذا ، فهو اروقة الجامعة تدعى مارجسسوري جبسهولم (جين سيمور) . وقد صدته مارجوري في البداية ، وكبن له بعض أعداده في الجامعة ذات لبلة عثدما كان واقفا تحت شباكها يفازلها واشبعوه غربا ، والمتوا المجارة في شبيساك مارهوري .. وعاد روزي الى الحبه كيفين مهشما جريها ، ولكن أم يزده نلك الا اصرارا على المتعلق بمارجوري وكاتت مارجوري تنتسب اني عائلة بوسطيئية محترمة ، وعندما يعرضس رورى هليها الزواج (بدون علم والده) يعارش والدها القاضي جيسهولم هذا الزواج ، لانه كان يكره الاغنياء الجدد .. !! ولكنهما يقرران الزواج زواجا مدنيا بدون معرفة أسرتيهـــــما .. ويستلجران شقة صفيرة في كامبردج يمضيان فيها سرا بضع ليالي كسل

وفي هذه الاثناء يتعرف جوزيف علسي السيناتور النزيه الابي بست (هنري فوندا) وعلى زوجته (لوسى مارلو) . وبعد مدة وقع الإصطدام الذي كسان لا بد منه بين جوزيف وبين اتفيلد بيست فقد قدو يست وشروعاً لمجلس الشيوخ بحظر استيراد عمال اجانب السسى الدلامات المتحدة وتشقيلهم باجسور رخيصة . ولما كان هذا المشروع لا يتفق وبصالع جوزيف ، فقد اجتمع ببست وطلب منه سحب هذا القانون. وهدده بفضيحه .. جدته لابيه كانت رُنجية . ولما كانت زوجته من عائلة محافظة جدا من عائلات الجنوب ، فمعنى ثلك تحطيمه وتحطيم زوجته واولاده . ولما كان السيئاتور متمسكا بمبادئه ، فقد رفض سحب مشسروع

القانون ، وترك رسالة لجوزيف بيلفه فيها انه قرر الانتجار ، ويستمطـــر اللمنات عليه وهلى عائلته ويتمنسي الا تتعقل اية امنية من امنياته . وندم جرزيف ، غاهرق الاوراق الخاصة ينسب السيناتور وهرع اليه لانقاذه ولكنه وصل متاخرا .. كان السيفاتور قسد فارق الحياة !!

وبدأت لعنة السيناتور التنحر نفعل فعلها ، عندما احب كورتنى هيئسى ابن النزابيث آن ماري ارما جوزيـــــف وبرناديت ، وقرر الزواج منها . ولكن برناديت قررت منع زواج ابنتها من ابن غريمةًا يَأْيُ ثَبِن ، يُرضِع لِأِنْ ماري سر مولد كورشى ، وانه في الواقسع خَالَهَا . ويجِن جِنُونَ أَنَ مَارِي عَنْهَمَا تسمع هذا الخبر وتمتطي صهــــوة هصانها وتنطلق في الفاية ، فيصدم المحصان بشجرة وتسقط ، حيث يرتطم رأسها بصفرة ونصاب بجرح فسي أمريكا وفي مختلف انحاء العالم فسي معالجتها ، ويحكم على هذه الشابة أن تقضى عبرها كله في كرسي للمجزة

وهي شبه غائبة عن الصواب . ولم تردع هذه المسيية جوزيف عن المضى في مشروعه ، فيستدعى ابقه روري الى لندن. ، وهناك يخبره انسه قرر بمساعدة وتأبيد منظمة صيرفيسة دولية ، أن يجعله الرئيسس القادم للولايات المتحدة ، أول رئيس كاثوليكي لَهِدُه الدولة . وكخطوة اولى في هذا المضمار ، على رورى أن يتزوج من أمراد دات مكانة مرموقة ، ووقع اختياره على كثوديا دزموند (سنتيا سيكسي) الذي أصبح والدها في هذه الإثناء سفيرا لبلاده في بريطانيا . ويتضبح مروري أن والده القادر على كـــل نسيء قد علم بزواجه من مارجوري ، ونجح بنفوده في الغاء هذا الزواج ، كذلك علم رورى أن عده الظمية الصيرفية الدولية الكبرى نجح فسي اشمال نار الحرب بين الولايسات المتحدة واسبانيا (التي كانت حينداك دولة مسالة) بحجة أن سفينة أمريكية اغرقت عبدا في ميناء كوبا . ويعود رورى الى الولايات المتحدة ، ويشرع في تقاول كبيات هائلة من القبر ، فلا يصحو الا ليسكر من جديد ، واستمر على هذا الحال سنة اسابيع وهو يحاول أن ينسى حبيبته الحسناء مارجوري التي فقدها اثي الابد . وفي هذه الاثناء يتأثر كوبن الإبــن الامهفر لجوزيف من الدعاية للمسرب

وينضم الى نائب وزير الحربيـــة الكولونيل تيودور روزفلت كمنطوع ي الحرب شد اسبانيا في كوبا . ومرة اخرى تتحقق لعنة السيناتور التتحر .. يقتل كوين في اتحرب .. وتهزع الكارثة جوزيف فيصاب بالشلل .

وعندما یصحو روری من سکـــره

الطويل يلتقي مع عمه شون ، فيقلعه هذا أن يحقق حلم والده ، ويرشيع نفسه لانتخابات الرئاسة ، وكخطوة اولی بتزوج من کلودیا دیسموند ، ويتظاهر بحياة عاطية مثالية معها ، في حين كان يخوتها مع كل فتاة تسنع له . وفي نفس الوقت يتقدم مسيي الميدان السياسي ويصبح حاكسهم ولايته ثم ينتخب كعضو في خجاسس الشيوخ المريكي .

موعد الطقة الساعة التاسمية والعشرين مساء مع ترجمة عربيسة

## بطاقة اللر

على مدن وقرى الضفة الشرقية . لقد اختار الله علياء الى جسواره هيث تغنت وهي تقوم بواجبهـــــا الانساني الوطنى لامتها وتسعيها دواثر قراءتها لنداء وجهه اهد المواطنيسسن وطالب غيه المسئولين بتفقد اوضاع اهد الستشفيات ، فها كان بنها الا ان لبت النداء سيرا على طريق حبها للَّفير والمساددة . وحدًا الأمر أن مل الارومة ، وكرم المعتد ، وسعة القلب والتجاوب مع مشاكل ابناء الشعب . كاثت علياه ملكة وليبنث كالمكسات اللواني يقيمن في قصورهن بعيدا عن

بشاكل الناس واحاسيسهم وبشاعرهم كاثت رههها انسانة بكل ما تعطــــه هذه الكلهة من معان ، ومسلولة أبت الا أن يتسارك في تحول أعباء المسئولية كانت تقوم بجولات تفقدية لتقف علسى حقيقة بشاكل الناس بنفسها ،

الكلمات الافقية:

٤ \_ رب ، غزال

ا حولة عربة العربةية

؟ \_ مدينة في الضفة الغربية

، ــ عاصمة الصرن ، باتت

ر \_ للنفي ، عكسها زهور ، ضجر

7 \_ لهب (معثرة) ، عكسها بترول

٧ ــ ثلثا ارض ، سكان الجزيـــرة

فيما يلى اسماد اصحاب الحاول

زاهده ، حنان عبد انقادر .

العربية ، نصف تبكى .

\_ رئيس حكومة اسرائيل

عاصمة هتفاريا

وقد حرصت دائما على معالجـــة القضايا والمثناكل المستعصية ماديسا ومعتويا ... فكانت لا تاكو جهدا في تلبية النداءات الني توجه اليها بشكل مباشر وغير مباشر ، وشاءت الاقدار أنتلقي الواهب الإنسائي .

رهم الله الفقيدة الفالية عواسكفها فسيح جناته والهبنا جبيعا حبيسل اللهة العربية بها خيرا . وانا لله وانا اليه راجعون

## وادعر

أعسسلان مذكرة حضور

الى السيد محمد عامر خليل أبو بسورة من قربة بطا قضاء الخليسل ومجهول محل الاقامة ، يطفيه اليك العضور الى هذه المحكمة بتاريخ ١٧-٢-١٧ للنظر في القضيسة المقدمة غيدك من قبل زوجتك سهمام محمد عبد المجيد حسن من القسدس تطلب فرغى نفقة لها عليسك دوسية ١٠٢-١٠٢ عليت المضور في التاريخ الذكور واذا تخلفت تجري محاكمتك

تعريرا في ١٠-٢-٢٧

دار مؤلفــة من ٣ غــــرف الطابق الثامن في أول شارع

قسم ادارة الطـــ

علىاء٠٠٠ في ذمسة الله

النبا المعجع بوغاة مساحبة الجلائسة الملكة علياء هز مشاعر ابناء الضفة الفربية قاطبة ، غفيم المزن على دن وترى الضفة الغربية تهاما مثلما خيم

الصبر وحسن العزاء ، وعوض الله

عستم مستولية

سميد حسين سويد وعمومآل سويد ق قرية عين شمس في الجليل الاعلى يعلتون بهذا أمام افله والمجتمع عسدم مسئوليتهم التامة عن ابنهسم سميسح سعيد سويد لقيامه باعمال غير مرضية ولم تعد تربطهم به أية صلة بعداليوم.

محكمة باقتسا الشرعية

محكمة يافا الشرعية

تلفون ۱۹۱۸-۱۰

#### رهاف عبد اثمق ، زهرة سلمـــانسابعة ، هيام علم الدين فارتق يُّ. من ياتا ـ صالـــع مشهراوي ، يوسف دصفور ، فيوليت سابا ، رليلي

وهید حسون ۽ سليم رجا هلبي ۽ ارکانهابي

عطاالله ، رحاب مرجيه ، نوال زعبى ، فريهان زعبي .

من اللد ــ سامية طرزي ، اسحق فوري ، نادية مجدلاوي ، رڪام مِن حِيدًا ... فيولا اسحل ، فاترخوري ، موريس حجار ، لينا نحاس، من عكا ـ انتصار محمد ميرشم ،وفاء عبدالله سمارة ، محمد يتحمود نجم ، سهام عدیته .

الكلمات العمودية:

ثلثا روى . -

٦ \_ سطل ، احرف مختلفة

عكسها عمر .

٦ ــ ثساعر عباسي

اصحباب الطبول الصحيحة

من الناصرة ــ سناء جبران ، هالمخوري ، ناريمان عبداننه ، غـــــادة

من القدس ـ هنادي زعتري ، عبدزعتري ، لبني جابر ، غادة القواسميُّ،

خلود القواسمي ، فاتنة السلايمة ، عهد السلايمة ، احمد رويضي ، عَمْحُهُد

من دالية الكرمل \_ كامل محمدهايي ، سمحة هلبي ، رفيق محمد

من حرفيش - سلمان ومعين ونضالكامل غضبان ، سها شفيق بدر وَوَ

حلبي ، مهنا نور الدين هنبي ، كمالسليمان هلبي ، صافح هانم هايي به

خوری ، نهاد عبدالله ، نیلی دانیال ، سهم عابد ، لینا ناصر ، سامیت

٣ \_ للنصب ، يوضع في القهوة ،

٧ ــ قوة حسابية ، فرقة كشفية،

٨ \_ الاسم الاول لمثلة مصرية نين

١ \_ من اصابع البد

٢ ــ عكس الصفر

٤ ــ انتشر ، رجع

ه ــ له وبر ، قرا

اعداد : عصام عامر \_ البقيعة بأشراف : ليلي خوري

من عبلين ــ مها سلمان سلمان عيوسف سلمان سلمان ، عبلا سمعان من فسوطه ـ عدله ويوسف مطانسشاهين ، خليل تلحمي . من طرعان ــ ميسر عيسى سلامة عامر عيسى سلامة . من مصمص ـ عادل واحمد ومحمدفريد حسن .

من أم القحم \_ عبد الوهـــابعبد الوهاب من شفا عمرو ــ طائب نعيمه من ابو سنان ــ عبدانته سلمانصعب . من مجد انكروم - فؤاد نور الدينسرهان . من طمره ـ مها عادل نياب من البقيعة ... كبيليا نعيم حداد من نابلس ــ عماد الشخشير

من بانوح ــ هايل سعد من دير الاسد - محمود محمد اسدي بعد اجراه القرعة بين اصحــابالداول الصحيحة فاز كل من .. ــه ١ - صالح مشهراوي شارع١١١ رقم ١٤ - يافا ٢ \_ فؤاد نور الدين سرهان حد الكروم

٣ ـ سها شفيق بــدر ـحرفيش تهاتينا للفائزين ونتبنى حظا اوف راباتي الاصدقاء الشتركين في المسابقة:

مكتب قبول الطـــــالاب

. يمكن تقديم طلبسات للتسجيسيل للكليسات والدارس الاتيسة :

كلية الطب مدرسة التعليم مدرسة الإسماف مدرسة الصيدلة كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية

مدرسة العلوم النطبيقية والتكفولوجيا كلية الزراعة

كلية طب الاسنان

مدرسة علوم النفذية والمتزل مدرسة لادارة الكتبات والارشيفات

التسجيل الدراسات للحصول على الله مرع وشهادة ينتهي في المواعيسدالتي سننشر بصورة منفردة . على صاحب شهادة بجسروت اسرائيلية او صاحب شهادة بجسروت منخارج البلاد الذي درس في مؤسسة للتعليم العالى في البلاد سنة واحدةهلي الآتل ؛ أن يراجع شخصيا أرخطيا « اكتمسون » ص.ب ١) مه غيمات رام - القدس - ويجمل على « دليسسل للطالب الجديد الونماذج تسجيسسل مقابل ١٢ ليسرة اسرائيلية بحوالة بريدية فقط ( بدونارفاق حوالة بالبلغ الانف الذكــــران يرسل الدليل ) . الجنود بالخدمة الالزامية يحصلون على الدليل مجانا اشخصيا . أو لعنوانهم المسكري .

على صاحب شهادة بجروت الذيليس اسرائيليا ولم يدرس بعسد فمؤسسة للتعليم العالى في البسلاد كطالب اعتبادي أن يراجسع المتبططلاب الخارج . جبل سكوبس القدس ، على الطالب القديم الذي يريد ان يضيف / يستبدل مجــــالدراسات بن كلية لم يدرس فيهما انيرجه طلبه الى مكتب قبول الطلاب . ( يمكن المعسسول على استمارات في مكتب تبول الطلاب وفي سكرتاريسة الكليات والدارس ) .

# האוניברסיטה העברית בירושלים

الجامعة العبرية اورشليم القدس

تسجيل طلاب للسنة الدراسية ١٩٧٨

1944 - 1944

كلية الاداب تاهيل معلين ( شهادة تعليم ) كلية العلوم الاجتماعية

مدرسة لادارة الاعمال مدرسة العمل الاجتماعي تاهيل موظفين لراكز اجتماعية

كلية الحقوق

تسجيل الرشحين للقب ب.ح. ينتهي في يوم الجمسية المادفه ٢-٢٧٧ .

- ابرنی

جربية يومينة مسيار وليسسوا توم المسؤول

يعقوب خبور

بمعسية منشوات الالنطال

شارع اوهلي يوسف ٢ تزايل

تلفون ١٨٠١،١٨١١ ﴿ الرابِ

خوج تسلمان به مکترملاران مضارح فمالمانستانی ۱۹ نوس

منج حيمت والعسمال

فيع النامية مكن الناسو بداة وال

الجرتية فيترسؤولة عسطنمهاي

العشف والترشيب يد معطاج أأي

سلباحة أفضست مصابح مبيلها

13. E

وعلم أنه اذا لم

الصناعة على المنتسة الثاه

الحكومة ستنفذ المفقة بدرنها

بموجب قانون تسنه القبيد

ويذكر أن أرياب الصناية ا

يعارضون الصفقة ۽ والل را

انحاد ارباب المناعة البدا

شبيط مساء امس ردا على ر

وجه اليه أن أرباب المثل

يوقعوا على الصفقة الثيلة

لا بحصلون على تفاصيل هز والأ

يروهام ميشل قد أعلن فطه

المركزية التي عقدت يوم ابس

والتي طلب فيها انتهاع سيلس

اقتصادية طارئة أن الوضوع ر

قسومي بماهيته ، وللذا نسن

اخراجه من المعركة الإنتفار

الاشهر الاربعة القاببة الد

بصورة مشتركة من أهل تفياله

وكان سكرتير الهسترون

H -- 0(7.77 Cast

التمركيير والأوادة والعساج

## مروسم عبى معرف وقف النار المقدع اعزب السال في السام

تل ابيب ـ انتهت المساللجنة الفرعية للشئـــونالسياسية في اللجنة التحضيرية لمؤتمر هزب العمل من اجمسال الفصل الخاص بماهية السلام كاقتراح للبرنامج السياسسي

وجاء في البرنامج المقترح ان اسرائيل ستسمى الى ابرام انفاقية سلابتضبن تصفية جميع مظافر العداء والحصار والمقاطعة ونضبن حدودا يمكن الدفاعينها وتنبع لاسرائيل امكانية همايسةنفسها بنجاعة ضد اي هجوم عسكري أو مؤامرة لحصارها ، على أن تعتبدهذه الحدود على تسوية اقليمية .واوضح البرنامج أن هدود السسسلام ستحل محل خطوط وقف اطلاق النار ، اما ألفاطق المزولة والشمسمروح السياسية فيجب شملها في الفاقيات السلام ، بالاضافة الى حدود امسن

بديل لها . كما أن أسرائيل لن تعود

الى عدود الرابع من هزيران ١٦٧التي

وينص البرنامج المترح على ان تبقى

القدس الموحدة عاصمة لاسرائيسل ء

بحيث تمنح المعقوق ــ كما في السابقــ

الدين او القومية . على ان تضمن

في التسوية السلهبة المكاثة الدينيسة

الخاصة للمقدسات الاسلامية والمسيحية

شكلت اغراء للعدوان .

في أدارتها الذاتية .

مثنق عليها ومعترف بها بحيث لا يكون | ودولة عربية تسرقي اسرائيل . كما

الى جميع سكانها ، دون اختلاف في وجوار حسن مع اسرائيل .

ان اسرائيل تعارض في اقامة دولــة

عربية ــ فلسطينية اخرى منفردة ،غربي

تهر الاردن ، لهذا فان بابكان الدولة

الاردنية ... الفلسطينية المجساورة أن

تعكس الهوية المستقلة للمسسسرب

الفلسطينيين والاردنيين ، غيمن سلام

ــ كل انفاقية سلام نوقع بموافقة

۔ الى ان يتم تحقيق انفاقية سلام

تستمر اسرائيل في العيش على اساس

متبادل من وقف الحلاق النار والتسويات

الرحلبة الموقعة ، او التي ستوقسم

بين اسرائيل وجاراتها كتسويات مؤقتة

هناك اتفاقية سلام فان اسرائيسسل

ستستبر في الإيقاء على الوضع باكمله

كما هدد أدى وقف اطلاق الثار ، وق

نطاق النسويات الرحلية .

في الطريق نحو السلام . وما دام ليست

الحكومة والكنيست

نتائــج الاستفتاء في مصر تنشر اليسوم القاهرة سيونايندبرس، و.ص.قب

تنشر اليوم النتائج النهاثية للاستفتاء

جمهون يتهمه والعربية

عل تراخق على ضوار دئليوالم دورية مالنا شده دخيره لسسنه ۱۹۲۲ المصادوري ؟ ضبوايو ۱۹۲۲ موانق خيرموافق

الشعبي الذي جرى أمس في مصر حول أجراءات الطوارىء الني أعلنها الرئيس السادات في الاسبوع الماضي وقد بلغ عدد المقترعين حوالىنسعة ملايين ونصف اللسيوا بأصوانهم في

بين اسرائيل والدول المجاورة فسمى المانين السياسية ، الاقتصاديسة ، حوالي ٧٠٠٠ مندوق . وقــــد استنفرت قوات الشرطة في جميسيع المناطق للمحافظة على النظام والهدوء

اما النقاط الاخرى التي يعتمد عليها البرنامج المقترح فهي : ــ المحافظة على الطأبع اليهودي لدولة اسرائيل من اجل تحقيق اهدافها المهيرنية ، ومهامها في الهجرة وجمع ـ منح عهد من العلاقات الطبيعية

الإجتماعية ، والثقافية .

ـ ارساء اتفاقية السلام مع الاردن على قيام دولتين مستقلتين وهسا: اسرائيل وعاصمتها المقدس الموحدة ،

أثناء سير عملية الاقتراع .

نابلس ــ الحاجرضوانمرشنسويدانواخوانه اصحاب مدرسة الهدى لتعليم غيادة السيارات بنابلس يتقدمون السيحضرة صاحب الجلالة الملك حسيسن الممظم باحر تعازيهم القلبية بوغاة

صاحبة الحيلالة المنكة علياء ويضرعون الى الله عز وجل انيتغبد جلالتها بواغر رهبته ويسكنها

وانا لله واتا اليه راجعون

نابلس ـ المحامي راضي البرزيتقدمباحر تعازيه الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بوفاة المغفور لها صاحبة الحسلالة المسكة علسساء

ويصرعون الى المولسي ان يتغيدهابواغر رحبته ويسكنها عسيح جناتسه واتا لله وانا اليه راجعون

طاوزه ـ عناد الفارس رئيس مجلس محلي طلوزه واعضاء المجلس المحلي ينعون بمزيد من المحزن والاسي وفاة المرهومة صاحتة الحلالة اللكة علساء

ويرفعون اهر النمازي لصاحب بالجلالة الملك الحسين المعظم راجين المولى ان يتغمدها بواسع رحمنهمويسكنها غسيح جفاته وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس ـ عمان ـ معروف الرباع واخوانه وابنائهم يتقدمون باحر التعازي المقلبية لمصاحب الجلالة الملك المحسين المعظم بوغاة المرحومة المغفور لها ماحية الملالة اللكة علياء

ضارعين الى ألولى عز وجل انيسكنها فسيح جناته ويلهم الها ولويها والاسرة الاردنية جميل الصبر وحسن المزاء وانا لمله وانا الميه راجعون

طولكرم - قنحى الددو رئيس الفرفة التجارية في طولكرم يرفع الى حساحب الجلالة الملك المعظم احر تعازيه القلبيةبوفاة المرحومة المغفور لها صاحبة الحلالة اللكة علياء

ويسأل المولى عز وجل ان يتفيدالفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح

وانا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها صاحبة الحاللة الملكة علياء

ويضرع الى المولى ان يتغمدهابواسع رحمته وان يلهم جلالة الملك الحسين المعظم والها جميل الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس - الدكتور فابق اسعدالمصري رئيس جمعية الهلال الاحمر وجميسع أغضاء الجيمية والاسسات التابعسةلها يرفعون بقلوب مفعمة بالاسي اهسر التعازي القلبية لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والشعب الاردني بوفاة

صاحبة الجلالة الملكة علياء والدكتور محمد البشيير

ضارعين الى الله عز وجل اريسكهما نسيح جنانهه ويلهم الهما الصبر

وأنا لله وأنا البسه راجعون

طلوزه ... عبد الرؤوف الفارسس وعائلته بنعون بمزيد الحزن والاسسى

صاحبة الحلالة اللكة علساء ويتقدمون لصاحب ألجلالة المسك الحسين المعظم باحر التعازي راجين

المولى ان يتفهدها بواسع رحمت عويسكنها فسيع جناته وأثا لمله وأثا البه راجعون

حواره ب رفعت الحواري والخوانعينقدمون الى صاحب الجلالة اللبيك المظم بقاوب مدمية بالاسى والحزن احرالتمازي بوغاة المفهور لها المرهومة صاحبة الحلالة الملكة عليساء

ضارعين ائى المولى عز وجل انيتغدها بواغر رهبته ويسكنها غسيسع

وانا لله وانا اليه راجعون

وسمحا اساف سكرتير الركز الزراعي فالهستدروت وعضو الكنيست بن صيون حلفون مدير المبيعات في حركة القرى الززاعية وروبين قصياب رئيس الدائرة العربيسة ومدير القسم الزراعي في مجمسع التسويق وعدد منممثلي اتحاد مراقية الجمعيات التعاونيسة العربية في اسرائيل •

وجابت هذه الجلسة في اعقاب ارتفاع الاصوات الداعية الى شظيم مشتريات التعاونيات العربية من مجمع النسويق وفق نفس الشروط والاسعار التسي تمنع للقرى التماونية اليهودية . وقد تمخضت الطسة عن موافقة مبشية لطلب ممثلي النعاونيات العربية بحيث يتم فعلا تنظيم مشتريات تلك المتعاونيات باسعار خاصة من المجمع اسسوة

وتشنفل تلك الشتريات علسيب المدات الزراعية ومواد البلاستيك وانابيب المياه والرشاشات والمسواد الكيماوية وجميع الحاجيات النييسوقها

بالتعاونيات اليهودية .

نابلس \_ كفر قليل \_ سليم المان المبايل رئيس المجلس المحلي الكفر قليل واعضاء المجلس المعلى واهالى كفرةليل يتقيمون باحر تعازيهم القلبية الى حضرتصاحب الجلالة المكسين المظميوفاة

صاحبة الحاللة الماكة علساء

ويضرعون الى المولى عز وجل ازينقهد جلالتها بواغر رحمته ويسكنهسا

وأنا لله وأنا البه راجمون تم\_\_\_ز ـــ

نابلس ــ الحاج رضوان مرشدسويدان امين سر نقابة اصحاب مدارس تعليم قبادة السيارات واعضاء النقابةوجميع الماملين في المدارس يتقدمون بلحر نمازيهم القلبية لحضرة صاهب الجلالة الملك حسين المعظم والاسرة الاردنية بفقدان الرحومة

صاحبة الحسلالة المسلكة عليساء راجين من المولى عز وجل ازيتغمدهابوافر رهمته ويسكنها فسيح جناته

واثا لله واثا البه راجعون

طولكرم ـ نزار البسطامي الميسرالاداري للمستشفى الحكومي في طولكرم يرفع احر التعازي القلبية لصاهب الجلالة اللك المعظم وللاسرة الاردنية هامة بوغاة المغفور لهما

صاحبة الجلالة الملكة علياء والنكتور محمدد البشسير

ضارعين الى المولى أن يتغمدهمابواسع رهمته وواقر رضوانه واتا لله وانا اليه راجعون

نابلس - معدوح صبح عبد الحقواولاده في نابلس يرفعون احر التعازي القلبية الى صاحب الجلالة اللك حسين المعظم بوماة المرحومة المنفور لها صاحبة الجلالة الملكة علياء

سائلين المولى تعالى أن يسكنها فسيح جناته ويلهم نويها جميل الصبر

وأنا لله وأنا اليه راجعون

تعـــزيــــة

ال الصعيدي في بيت ليد والضفتين والمائم العربي يتقدمون باحر تمازيهم القلبية لقام حضرة صاحب الجلالة الملكحسين المعظم بوغاة المفدر لها صاحبة الجلالة الملكة علياء

ويضرعون ألى ألمولى عز وجل أنيتغمد جلائتها بواسع رحمته ويسكنها

وأثا لله وأثا اليه راجعون

بقلب ادماه الحزن ويؤمن بقدر اللهتمالي الذي اختار الشهيدة صاحبة الحلالة الملكة علساء

> الى جسوارهارفع تمسازي المارةالي جلالة المسين وائنا لله واتا اليه راجعون

نزيه حجازي ــ الخليل

تعـــزيـــة

تابلس - اكرم فضه مدير التربيسة والتعليم في لواء نابلس وجميع موظفي مكتبه يرفعون احر التعازي القلبية الىصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

صاحبة الحللة الملكة علياء سائلين المولى ان يتفهد الفقيسدة بواغر رحمته ويسكنها فسيح جنساته

ويلهم الها وذويها جميل الصبيسروالسلوان وانا لله وانا اليسه راجعون

طولكرم - الحاجفريد بركةمدير التربية والتعليم فيلواء طولكرم وجميع موظفي مكتبه واسرة النعليم في لواء طولكرم يتقدمون بنعازيهم ومواساتهم القلبيسة لصاحب الجسسلالة الملك حسين المظموللاسرة الارشية والشعب العربي بوفاة

صاحبة الجلالة المسكة علياء والنكتور محمسد البشسير

ضارعين الىالولى نعالى اريسكنهما سيح جناته ويلهم ذويهما جميل الصبر

وانا لله وانا اليه راجعون

غابلس - رئيسة واعضاء الاتهادالنسائي العربي في نابلس وجميسع المؤسسات النابعة لها يتقيبون السيصاحب الجلالة الملك الحسين المظم وللشعب العربي وبقلوب مفعية بالاسىوعاة احدى الفاضلات الرحومة

صاحبة الحلالة اللكة علياء والنكتور محمسد البشسير

سائلين الله ان يغيرهما بوافررهمته يستقهما مسيح جناته وأنا ذله وأنا البسه راجعون

#### البحث في تنظيم مشتريات الجمعيات التعاونية الزراعية العربية

تل أبيب \_ من بسام جابر \_ عقصدت أمس في مبنى اللحنة التنفيذية للهستدروت ولسية التداول في موضوع تنظيم مشتريات الجمعيات التعاونية الزراعية العربية من محمسع النسويق « همشبيرهمركزي » باشتراك السادة يهودا كاسبي مدير المجمسع

كها انفق المجتمعون على عقد جلسة اخرى في الاسبوع المقبل مع سكرتير الشنون المالية في المجمع الاتفاق على طرق الماملة النقدية بين الاطراف . واعرب السبد قصاب عن ارتياهه لثنائج هذه الجلسة من هيث انها تفتح الطريق امام تنظيم مشتريات التعاونيات بصورة

ويذكر ان إلبتعاوليات الزراعيك المربية النابعة لاتحاد المراقبة يبليغ حوالي ٧٠ جمعية وان تلك الجمعيات تصرف بضعة ملايين من الليرات سنويا على الشنريات الزراعية هيث سينيح الاتفاق الجديد توفير مبالغ كبيرة من تلك الاموال في صناديق الجمعيات التعاونية

معارك \_ تتمـة

تابعة لمقوات الردع قد اتخلت مواقعها وكان الدكتور فالدهايم قد وصل ألى على مقربة من المخيم الواقع علسسى مطار عطروت بالقدس في الساعسسة التاسعة من صباح أمس قادما منعمان المشارف الجنوبية لبيروت في الطريسق وكان في استقبائه في المطار وزيسسر الى مطارها النولى . الخارجية السيد يغلال الون ومندوب وقد وضعت قوات الردع العربيةفي بيروت تحت اهبة الاستعداد ، حيثيقوم اسرائيل لدى الامم التحدة السيد هايم

> ويذكر انه يراس جبهة الرفض منظمة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ». برئاسة النكتور جورج حبش .

جنودها بفحص هوية جبيع الاشخاص هرتسوغ والمدير المام لوزارة الخارجية

البرونسور شلومو انتيري وعدد من كبار موظفى وزارة الخارجية والجنرال انسيو سيلاسفيو قائد قوة الطواريء الدولية في الشرق الاوسط ، ورئيس

دعوة مجلسالامن الدوليوريما الجمعية

العامة للامم التحدة ابضا لقاقشسة

سلفيت ... حسن الزير رئيس بلديةسلفيت واعضاء المجلس البلدي ينعون يقلوب مفعمة بالاسي وغاة صاحبة الحسلالة المسلكة عليساء

ويتقدمون باحر التعازي لصاهب الجلالة الملك الحسين المعظم سائلين المولى أن يتفهدها بوافررهمته ويسكنهافسيح جفلته وانا لله واثا اليه راخمون

تابلس ــ الدكتور فؤاد مسلم مديرمستشفى الانجيلي العربي في تابلسس. واسرة المستشفى يرفعون احر تعازيهم القلبية لصاحب الجلالة الملك حسين المعظم وللتسعب الاردني بوفاة المرحومةالمفغور تها

صاحبة الحاللة الملكة علياء والبكتور محميد البشيير

ويسالون المولى عز وجل أن يلهم الأمة العربية جميل الصبر وحسسن

وأتا لله وأتا اليه راجمون To Tale . The state . The state .

فابلس .. خاند هبوح المدير الاداري استشفى الحكومي في فابلس يتقسدم بلدر التعازي لصاحب الجلالة المستك المصين المظم والشمسب الاربني

صاحبة الجالالة الملكة علياء والنكتور محمسد البشسير

سائلين المولى عز وجل ان يتفهدهمابواسع رحمته ويسكلهما مسيح جناته ويلهم المها جميل ألصبر والسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون

تعـــزيـــة

نابلس - عفيف النابلسي المدسرالاداري البيرية صحة محافظة نابلس وعائلته يتقدمون باحر تعازيهم القلبيةلصاحب الجلالة الملك المعظم والاسرة

> صاحبة الجلالة الملكة عليساء والنكتور محمسد البشسير

ضارعين الى الله ان بنفيدهمسسابواسع رحيته ويسكنهما فسيح جناته ويلهم الهما ونويهما جميل الصبر وحسن العزاء وأنا لله وأنا أليه راجعون

تعـــزيــــة

نابلس ـ موظنو الخدمات الصحية في مستشفيات ودوائر الصحة في مدينة نابلس ينعون بمزيد المحزن والاسهوغاة النكتور محمد البشسير

وزير الصحة الاردني الذي نبى نداءريه اثناء قيامه بواجبه الانسانيوالذي رحبة واسعة والهم الله وثويه الصيروالسلوان . وأنا لله وأنا أليه راجعون

تعـــزيـــة

نابلس - موظفو الخدمات الصحية استشفيات ودوائر الصحة في مدينة نابلس يتقدمون باحر النعازي تصاحب الجلالة الملك حسين المعظم بوغاة المففور

صاحبة الحلالة الملكة علياء

الثناء قيامها بالواجب الانسائسي ويضرعون الى الله عز وجل ازيتغيدها وانا لله وانا اليه راجعون

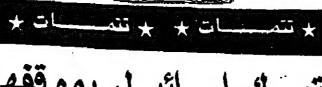
تعـــز يــــة

نابلس - محمود رزق عوض ﴿ اللَّقِبِ بِالصولد صاحب مدرسة ، السامــــرة لتعليم قيادة السيارات يرفع المحضرةصلحب الجلالة الملك حسين المعظم احر تعازيه القلبية بوفاة الماسوف علسي شبابها صاحبة المللة الملكة علياء

ويشارك الاسرة الاردنية في هـداالمُساب الجلل . رهم الله جلائتها واسكنها فسيسحجناته وانا لله وانا اليه راجمون

نابلس - زكريا حجاج صاحب بمدرسة النصر لتعليم قيادة السيارات واسرة المدرسة ينعون ببالغ المسزن وألاسى صاحبة المللة الملكة عليهاي

ويتقدمون الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم باهر التعازي القلبيسية راجين من المولى عز وجل ان يلهمه من بعدها الصير والسلوان وحسن المزاء وانا لله وانا البه راجعون





طنبة القدس السيد تيدي كوليك . والتي فالدهايم كلمة في المسلسار قال فيها أن جولته في الشرق الاوسط لا تستهدف الوساطة وانما جاء كمبعوث للامم المتحدة لاجراء محادثات مسع الاطراف التي لها علاقة بالنزاع الشرق أوسطى ، واسرائيل هي طرف هام في الموضوع وعليه فمن الاهمية بمكان احراء محادثات مع حكومة اسرائيسل لحاولة ابجاد طرق لاستثناف المفاوضات الرامية الى احلال السلام في الشرق

واشار فالدهايم الى ان وصولهالي اسرائيل عن طريق مطار القدس لا

ينطوي على اي مغزى سياسي . وحول نتائج زيارته للمنطقة حتسى الإن قال إن الزعماء العرب يرغبون بصدق في تصوية ازمة الشرق الاوسط وهم يعتقدون أن الوقت مناسب جدا اللحد من التضخم غورا . لاستثناف الماوضات .

نابلس ــ نمر حسن ابو حســن ــشرطة بلدية نابلس يتقدم بتدراتم لصاحب الجلالة الملك الصحين الممظميوغاة المغفور لها صاحبة الحيلالة الملكة عليهاء

ويضرع الى الله أن ينغمد الفقيدةبواسع رحمته وأن يسكفها نسيع وانا لله وانا اليه راجعون

أريحا \_ محمد فاصرية مدير مكتب الصحافة التحدة وعاللته يتقبون

التمازي لصاحب الجلالة الملك حسين المطم والاسرة الهائسية بوغة اا صاحبة الجلالة اللكة عليساء راجين العلى القدير ان بنغيدهـــابرحمته وان يسكنها نسيح فيا

وانا لله وانا اليه راجمون

غابلس - معرض يونس لسلادوات الرياضية - تسارع فاسطين - ه يرفع الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم احر التعازي القلبية برنا

صاحبة الحاللة الملكة علساء ويضرع الى الله عز وجل أن يتغيدهابواسع رحمته وأن يسكفها نسي

وانا لله وانا البه راجعون

حواره - عبد الرحيم حسن محارببرليس مجلس قروي هواره والفا المجلس القروي يرمعون اهر تعازيهمالقلبية لصاحب الحلالة الملك أم للعظم وللشعب الاردني بوفاة المرحومة المفور لها

صاحبة الجلالة اللكة علياء ضارعين الى الله تمالي ان يتغيدهابواسع رهبته وان يسكنها غير

وانا لله وانا اليه راجعون

نعىي وجيسه فاضل نابلس ... رفعت الحواري واخوانهينعون بمزيد من الحزن والأسي الم الكبير طيب الذكر المرحوم الشيخ عبد القادر عبد الجليسل

(( أبو محمد )) ويشاركون ال عبد الجليل الامهسمواحزانهم في هذه الفاجعة اللبة ال المولى ان يتغمده بواسع رهمتسسمويسكله فسيح جناته ويلم اله ا من بعده الصبر والسلوان وحسسنالعزاء وانا لله وانا اليه راجعون

رام الله - المحسمامي حسين الشيوخي بتقدم بلعب التعوَّي عائلة الفقيد المرحوم الشاعر رأشد حسين

سائلا المولى أن يتفعد الفقيسيد بوافر رحمته ويسكفه فسنع بالم ويلهم السه وفويه جميسل المسبروالسلوان . ، وأنا لله وأنا اليه راجعون

> نكرى الاربعين نابلس ــ يصادف يوم غد السبيت

> > مرور فكرى اربعين يوما على وفاقفتيدنا وعزيزنا المفالي المرحوم ايوسف موسى البيشاوي

**(( أبو الوليد ))** الذي شاب عنا وانتقدناه كمائسيلة سعيدة عاشت تحت ظله موجها ومعلما وابا واخا وصديقا افتقدناه وافتقدهمعنا كل صديق . وأن اغتقدنا بعزيزنا الغالي

الجسد فأن روحه الطاهرة التيصعدت ألى باريها وخالقها لم تفارقنا تمام الكاعمالة المالحة وبهذه المناسبة سنتلى على روحه الطاهرة بعد صلاة عصر للا الم آيات من القرآن الكريم في منزل الفقيدبشازع القدس في نابلس رهبك الله يا ابا الوليد رحمةواسمةواسكنك فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون





ال النشار